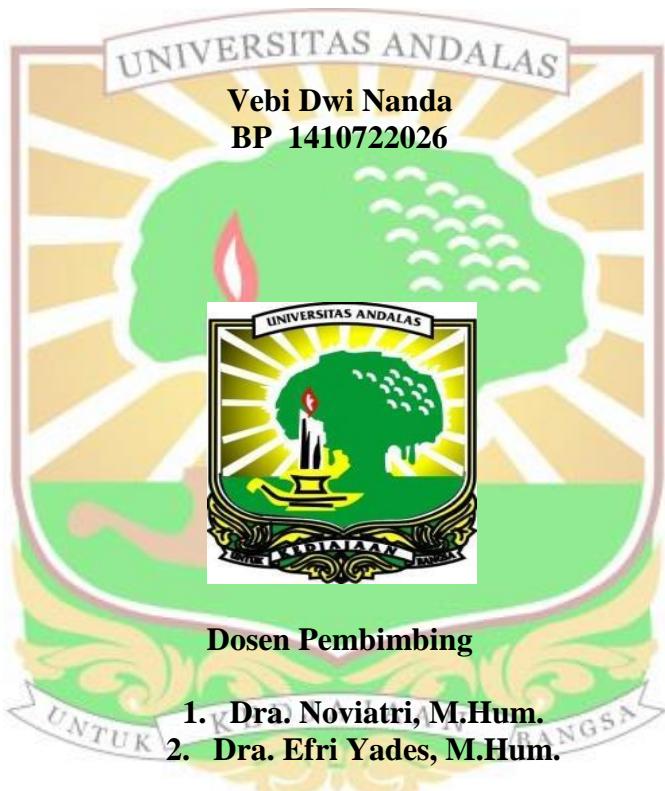


**REDUPLIKASI YANG DIGUNAKAN DALAM NOVEL AYAT-AYAT  
CINTA 2 KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY  
KAJIAN MORFOLOGI**

**Skripsi Ini Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Humaniora pada Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Andalas**



**Jurusan Sastra Indonesia  
Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Andalas  
Padang  
2019**

## ABSTRAK

**Vebi Dwi Nanda. 2019. “Reduplikasi yang Digunakan dalam Novel Ayat-ayat Cinta 2 karya Habiburrahman El Shirazy: Kajian Morfologi”. Skripsi. Jurusan Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas. Padang. Pembimbing I: Dra. Noviatri, M.Hum. Pembimbing II: Dra. Efri Yades, M.Hum.**

Tujuan penelitian ini ada tiga, yaitu: 1) Mendeskripsikan jenis reduplikasi, 2) Menjelaskan tipe-tipe reduplikasi, dan 3) Menjelaskan makna masing-masing reduplikasi yang digunakan dalam novel *Ayat-ayat Cinta 2* karya Habiburrahman El Shirazy.

Dalam kerangka pemecahan masalah penelitian, ada tiga tahap metode dan teknik yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu: 1) tahap penyediaan data, 2) tahap analisis data, dan 3) tahap penyajian hasil analisis data. Pada tahap penyediaan data, digunakan metode simak dengan teknik dasarnya teknik sadap dan teknik lanjutannya digunakan teknik simak bebas libat cakap (SBLC) dan teknik catat. Pada tahap analisis data, metode yang digunakan ialah metode padan dan metode agih. Untuk metode padan digunakan metode padan referensial. Pada teknik dasar digunakan teknik pilah unsur penentu (PUP) dan teknik lanjutannya digunakan teknik hubung banding membedakan (HBB). Untuk metode agih, teknik dasarnya digunakan teknik bagi unsur langsung (BUL) dan teknik lanjutannya digunakan teknik ulang dan teknik perluas. Adapun pada tahap menyajian hasil analisis data digunakan metode penyajian formal dan metode penyajian informal.

Setelah data diklasifikasikan dan dianalisis ditemukan empat jenis reduplikasi dalam novel *Ayat-ayat Cinta 2*, yaitu: 1) reduplikasi seluruh, 2) reduplikasi dengan perubahan fonem, 3) reduplikasi yang berkombinasi dengan pembubuhan afiks, dan 4) reduplikasi sebagian. Berdasarkan tipenya, terdapat tujuh belas tipe reduplikasi yang digunakan dalam novel *Ayat-ayat Cinta 2*, yaitu: 1) Tipe R-1 (D + R), 2) Tipe R-2 (D+Rperf), 3) Tipe R-3 ((D+R) + ber/-an), 4) Tipe R-4 (D+(R+meN-), 5) Tipe R-5 ((D+R) + meN/-kan), 6) Tipe R-6 ((D+R) + se/-nya), 7) Tipe R-7 ((D+R) + ke/-an), 8) Tipe R-8 ((D+R) + -an), 9) Tipe R-9 ((D+R) + meN/-i), 10) Tipe R-10 ((D+R) + di/-i), 11) Tipe R-11 ((D+R) + di/-kan), 12) Tipe R-12 ((D+R) + ter/-nya), 13) R-13 (D+R) + meN-), 14) Tipe R-14 (D+R) + ber-), 15) Tipe R-15 (D+R) + ter-), dan 16) Tipe R-16 (D+R) di. Berdasarkan maknanya, ada dua jenis makna reduplikasi yang terdapat dalam novel *Ayat-ayat Cinta 2*, yaitu bermakna gramatikal dan bermakna kontekstual. Berdasarkan makna gramatikalnya, ada tujuh makna reduplikasi, yaitu 1) ‘seakan-akan’, 2) ‘berbagai jenis/macam’, 3) ‘berulang kali’, 4) ‘saling’, 5) ‘intensif’; 6) ‘jamak’; 7) ‘paling atau sangat’. Selain itu, berdasarkan makna kontekstualnya, terdapat empat makna reduplikasi, yaitu: 1) ‘sikap siaga’, 2) ‘bercerai berai’, 3) ‘orang atau kaum yang sesat’, dan 4) ‘penuh semangat’.

Kata kunci: reduplikasi, novel, jenis, tipe-tipe, makna.