

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Ikumen adalah istilah yang muncul pertama kali pada tahun 2006 oleh seorang penulis iklan, namun mulai menjadi populer pada sekitar tahun 2010 ketika pemerintah Jepang meluncurkan Proyek *Ikumen* yang diprakarsai oleh Kementerian Kesehatan, Tenaga Kerja, dan Kesejahteraan Jepang. Karena kepopuleran istilah tersebut, terbitlah beberapa karya sastra yang mengangkat tema tentang *ikumen*, salah satu manga yang menggambarkan tentang *ikumen* di Jepang adalah *Gokushufudou* karya Kousuke Oono.

Dari analisis data yang telah dilakukan, diperoleh kesimpulan bahwa tokoh Tatsu merupakan seorang *ikumen* meskipun dia tidak memiliki anak, karena menurut Oyama (2014: 159), menyatakan setiap orang memiliki pandangan yang berbeda-beda mengenai *Ikumen*. Meskipun kata *Ikumen* memiliki makna keterlibatan dalam perawatan harian bayi dan balita, namun *Ikumen* bukan hanya terbatas pada aspek tersebut. Selain itu, *Ikumen* juga dianggap terlibat aktif dalam pekerjaan rumah tangga, termasuk memasak.

Manga *Gokushufudou* Karya Kousuke Oono bercerita tentang Tatsu, seorang mantan yakuza yang menjadi suami rumah tangga setelah menikah. Disela-sela kesibukannya menjadi suami rumah tangga, Tatsu juga bekerja menjual barang bekas dan menjadi pelayan di sebuah café. Tatsu memiliki wajah yang sangar pada saat dia masih menjadi seorang Yakuza. Dia sering mendapat halangan berupa masih dicurigai oleh polisi dan selalu dicari oleh yakuza-yakuza yang lain.

Selain memasak dan mengurus pekerjaan rumah tangga Tatsu juga sangat bertanggung jawab kepada istrinya. Tidak hanya itu dia juga sering dipercaya oleh tetangganya untuk menjaga anak tetangganya tersebut yang bernama Ryouta. Meskipun wajahnya sangar, sifatnya yang ramah kepada siapapun menjadikan Tatsu disenangi oleh tetangga dan orang disekitarnya. Oleh karena itu peneliti menarik kesimpulan bahwa *ikumen* dalam manga *Gokushufudou* karya Kousuke Oono merupakan cerminan masyarakat Jepang.

4.2 Saran

Peneliti menyadari bahwa penelitian terhadap gambaran *ikumen* pada *manga Gokushufudou* karya Kousuke Oono ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu bagi peneliti selanjutnya, disarankan agar untuk mengerjakan penelitian yang menganalisis tentang *manga Gokushufudou* dengan tinjauan atau pendekatan sosiologi sastra yang lainnya. Hal tersebut dilakukan supaya informasi mengenai fenomena sosial dalam *manga Gokushufudou* lebih bervariasi.

