

SKRIPSI

**GAMBARAN *IKUMEN* DALAM MANGA *GOKUSHUFUDŌ*
KARYA KOUSUKE OONO**



Oleh:

UNIVERSITAS ANDALAS

Resni

1910751002

KEDJAJAAN

UNTUK

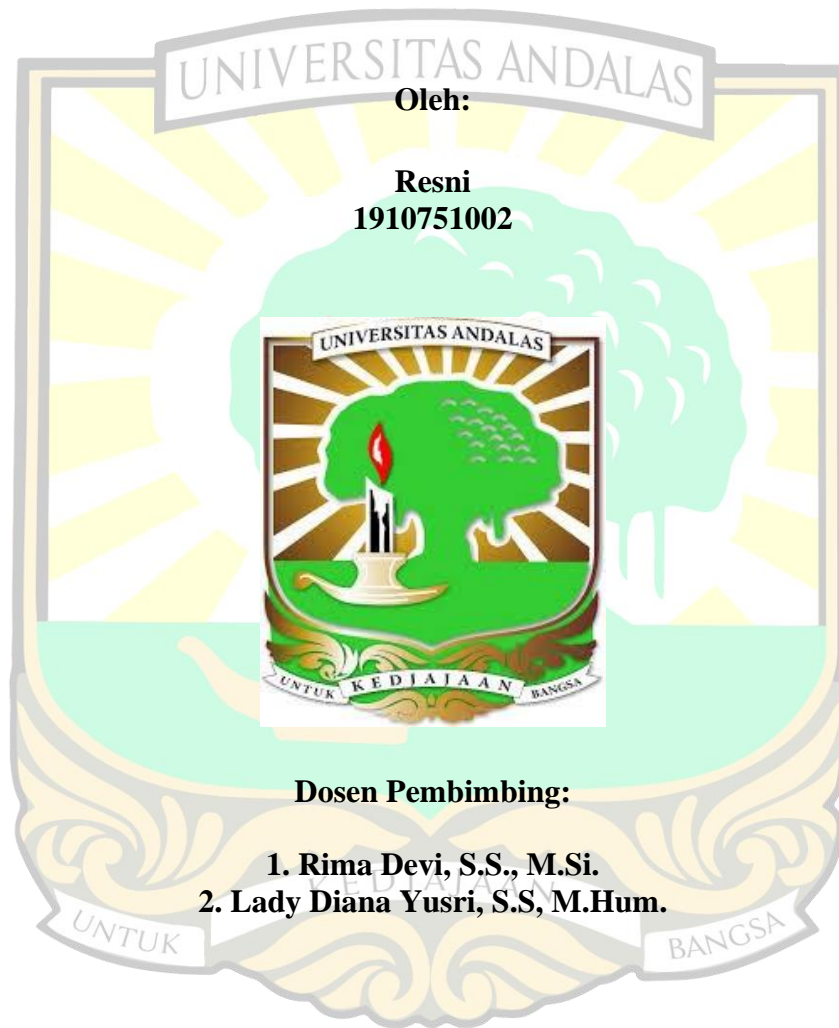
BANGSA

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
2023**

SKRIPSI

**GAMBARAN IKUMEN DALAM MANGA *GOKUSHUFUDŌ*
KARYA KOUSUKE OONO**

*Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Humaniora*



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
2023**

ABSTRAK

GAMBARAN *IKUMEN* DALAM MANGA *GOKUSHUFUDOU* KARYA KOUSUKE OONO

UNIVERSITAS ANDALAS

Oleh : Resni

Penelitian ini berisi pembahasan mengenai *ikumen* yang terdapat manga *Gokushufudou* karya Kousuke Oono. *Ikumen* adalah istilah bahasa Jepang yang mempunyai makna yaitu ayah yang mengerjakan pekerjaan rumah tangga dan mengasuh anak. Hasil analisis dijabarkan menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data, lalu melakukan studi kepustakaan, teknik analisis data, teknik penyajian analisis data dan kesimpulan. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan gambaran *ikumen* di Jepang dalam manga *Gokushufudou* karya Kousuke Oono. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori sosiologi sastra oleh Ian Watt mengenai sastra sebagai cerminan masyarakat dan kaitannya dalam menganalisis karya sastra. Kesimpulan dari penelitian ini adalah bagaimana *ikumen* di Jepang pada tokoh Tatsu yang terbagi menjadi *ikumen* di ranah domestik dan publik. Selain itu juga dijelaskan alasan seorang pria disebut *ikumen* meskipun tidak memiliki anak antara lain karena menurut pendapat beberapa ahli yaitu, setiap pria yang terlibat dalam membersihkan rumah dan menjaga anak bisa dikatakan sebagai seorang *ikumen*.

Kata Kunci : *Ikumen*, Kousuke Oono, Sosiologi Sastra, *Gokushufudou*.

