

## DAFTAR PUSTAKA

- A.A Navis. 1984. *Alam Takambang Jadi Guru adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta. Grafitifers.
- Al-Ma'ruf Ali Imron. 2010. *Stilistika, Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Solo: CakraBooks.
- Afrinda, Putri Dian, and Samsiarni Samsiarni. *Kaitan Makna Kontekstual dengan Budaya Minangkabau Dalam Novel Persiden Karya Wisran Hadi*. *Jurnal Bahasa Lingua Scientia* 10.2 (2018): 287-300.
- Depdiknas.2001. *Kamus Besar Bahas Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Singkat*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Desi, Siska (2018). *Bundo Kanduang Dalam Novel Limpapeh Karya A.R Rizal Tinjauan Sosiologi Sastra*. Skripsi Jurusan Sastra Minangkabau: Universitas Andalas.
- Endaswara, Suwardi. 2003, *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: Center For Academic Publishing Service.
- Escarpit, Robert. 2005. *Sosiologi Sastra*. Diterjemahkan dalam Bahasa Indonesia oleh Ida Sundari Husen. Jakarta: Obor.
- Faruk. 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra: dari Strukturalisme Genetik sampai Postmodernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Goode, William J. 2007. *Sosiologi Keluarga*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hendra, Mawardi (2014). *Konflik Sosial Masyarakat Minangkabau dalam Novel Negeri*

*Perempuan Karya Wisran Hadi. STKIP Sumatera Barat.*

Juliana (2011). *Aspek Sosial dalam Novel Di Bawah Langit Karya Opick dan Taufiqurrahman Al-Azizy: Tinjauan Sosiologi Sastra*

Kato, Tsuyoshi. 2005. *Adat Minangkabau dan Merantau dalam Prespektif Sejarah.*  
Jakarta: Balai Pustaka.

Kurniawati, Widya. (2019). *Masalah Sosial dalam Novel Anak Rantau karya Ahmad Fuadi: Tinjauan Sosiologi Sastra.* Skripsi Jurusan Sastra Indonesia: Universitas Andalas.

Luxemburg, Jan Van. 1989. *Pengantar Ilmu sastra.* Jakarta: PT Gramedia.

Margaretha Ervina Sipayung (2016). *Konflik Sosial Dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari: Kajian Sosiologi Sastra.*

Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi.* Yogyakarta: Gadjah Mada.

Pruitt, G Dean dan Jeffrey Z. Rubin. 2011. *Teori Konflik Sosial.* Yogyakarta: pustaka Pelajar.

Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra (Dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme, Perspektif Wacana Naratif).* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Metode dan Teknik Penelitian Sastra.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Rizal, A.R. 2017. Lempapeh. Padang: Erka, CV. Rumahkayu Pustaka Utama.

Susan, Novri. 2010. Pengantar Sosiologi Konflik dan Isu-Isu Konflik Kontemporer.

Jakarta: Kencana.

Sari, Bedah (2018). *Permasalahan Sosial dalam Novel Salah Pilih Karya Nur St. Iskandar (Tinjauan Sosiologi Sastra)*. Skripsi Jurusan Sastra Indonesia: Universitas Andalas.

Wirawan. 2010. Konflik dan Manajemen Konflik (Teori, Aplikasi, Penelitian). Jakarta: Salemba Humanika.

Zamain, Ririn, and Cintya Nurika Irma. *Identifikasi Masalah Sosial Dalam Novel Azab dan Sengsara Karya Marari Siregar*. *MEDIA EDUKASI: JURNAL ILMU PENDIDIKAN* 3.1 (2019)



