

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan keseluruhan analisis dan pembahasan yang ditemuokn oleh penulis pada bab-bab sebelumnya daya tarik kesimpulan bahwa dalam novel *Limpapeh* karya A.R Rizal terdapat tokoh utama Mandeh. Setelah menganalisis menggunakan teori sosiologi sastra dan penerapannya dalam novel *Limpapeh* karya A.R Rizal, dapat disimpulkan sebagai berikut:

Pertama masalah sosial yang terjadi dalam novel *Limpapeh* karya A.R Rizal adalah (1) Masalah sosial keluarga Mandeh yang ingin menjual tanah pusaka untuk kebutuhan pribadi. (2) Perebutan tanah kaum antara saudara-saudara Mandeh dan tetangga-tetangga Mandeh (3) Masalah adat istiadat seperti masalah pernikahan dan perayaan adat.

Kedua konflik sosial yang terjadi dalam novel *Limpapeh* karya A.R Rizal adalah (1) Konflik tercipta dari masalah Mandeh dengan saudara-saudaranya. (2) Konflik antara saudara dengan saudaranya. (3) konflik Mandeh dengan anaknya. (4) Konflik Mandeh dengan suaminya. (5) Konflik mandeh dengan tetangganya.

4.2 Saran

Penelitian ini berfokus untuk menemukan konflik sosial dan masalah sosial keluarga yang terdapat dalam novel *Limpapeh* Karya A.R Rizal. Menggunakan teori sosiologi sastra, yang menemukan konflik sosial dan masalah sosial yang ditarik dari novel *Limpapeh* karya A.R Rizal. Sehingga disarankan bagi peneliti selanjutnya untuk mengembangkan dan menggali lebih lanjut mengenai aspek-aspek lainnya.

