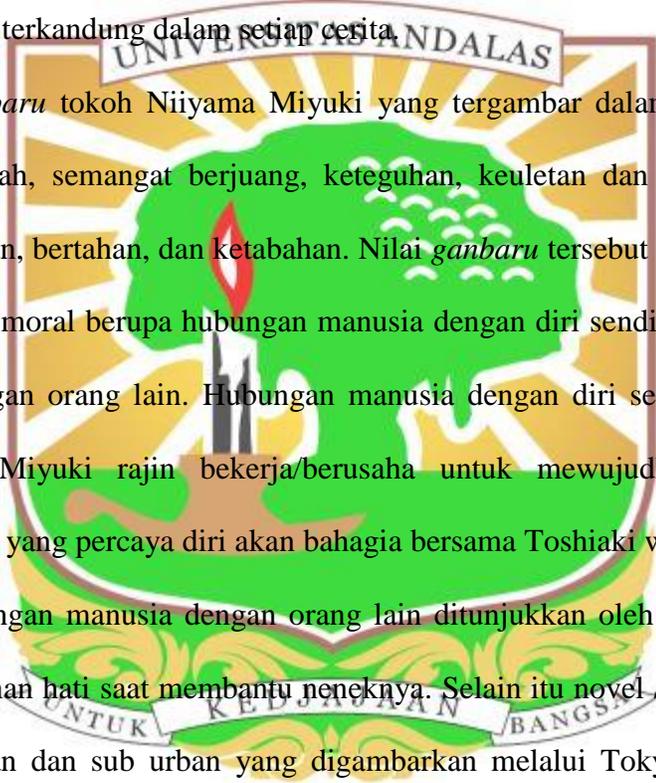


BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan terhadap novel *Sairensu* karya Akiyoshi Rikako terdapat unsur instrinsik yang membangun cerita sebagai berikut: Tema, Penokohan, Alur, dan penahapan Plot. Selain itu dapat dilihat adanya nilai-nilai moral yang terkandung dalam setiap cerita.



Nilai *ganbaru* tokoh Niiyama Miyuki yang tergambar dalam novel ini yaitu pantang menyerah, semangat berjuang, keteguhan, keuletan dan melakukan yang terbaik, kegigihan, bertahan, dan ketabahan. Nilai *ganbaru* tersebut sudah terkandung jenis dan wujud moral berupa hubungan manusia dengan diri sendiri serta hubungan diri sendiri dengan orang lain. Hubungan manusia dengan diri sendiri ditunjukkan oleh Niiyama Miyuki rajin bekerja/berusaha untuk mewujudkan cita-citanya. Niiyama Miyuki yang percaya diri akan bahagia bersama Toshiaki walaupun ia sudah dikhianati. Hubungan manusia dengan orang lain ditunjukkan oleh Niiyama Miyuki dengan kerendahan hati saat membantu neneknya. Selain itu novel *Sairensu* juga ada nilai moral urban dan sub urban yang digambarkan melalui Tokyo dan pulau. Di Tokyo sebagai representasi dari nilai moral urban banyak yang tidak berlaku di pulau. Begitu juga sebaliknya nilai moral yang ada di sub urban banyak yang tidak berlaku di Tokyo. Kemudian, ketika Niiyama Miyuki memilih untuk tinggal di Yuki no Shima ternyata kehidupan pulau membuat Niiyama Miyuki lebih bahagia. Hal tersebut dapat dipahami bahwa novel ini memberikan bandingan nilai moral Tokyo dan pulau untuk dipilih sesuai dengan kebiasaan yang cocok untuk pembaca.

Orang yang biasa dengan moral di Kota tentu tidak akan cocok untuk tinggal di pulau, tapi bagi orang yang terbiasa tinggal di pulau tentu lebih bahagia jika tinggal di pulau.

4.2 Saran

Peneliti berharap khususnya bagi para pembelajar sastra Jepang, penelitian ini dapat memberikan informasi lebih mengenai analisis nilai moral tokoh utama dalam sebuah karya sastra, serta diharapkan akan ada penelitian selanjutnya mengenai novel *Sairensu*, baik menggunakan analisis sosiologi sastra maupun tinjauan lain sebagainya.

