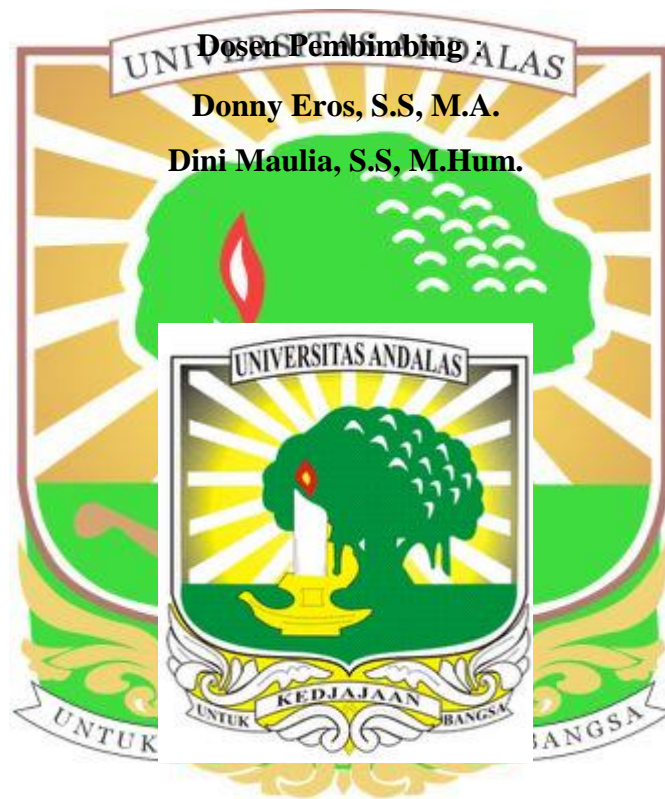


SKRIPSI

**NILAI *GANBARU* TOKOH NIYAMA MIYUKI DALAM NOVEL *SAIRENSU*
KARYA AKIYOSHI RIKAKO**

Oleh
ROZZY J. NURIA
BP. 1410751011



**SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2019**

SKRIPSI

**NILAI GANBARU TOKOH NIYAMA MIUKI DALAM NOVEL SAIRENSU
KARYA AKIYOSHI RIKAKO**

*Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora*



**SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2019**

ABSTRAK

NILAI *GANBARU* TOKOH NIYAMA MIYUKI DALAM NOVEL *SAIRENSU* KARYA AKIYOSHI RIKAKO

Oleh: **Rozzy J. Nuria**

Pembahasan dalam penelitian ini adalah nilai moral dalam novel *Sairensu*. Tujuan penelitian adalah menguraikan unsur instrinsik pembangun moral di dalam novel *Sairensu*, mengkaji nilai *ganbaru* yang ada di dalam novel *Sairensu* berdasarkan nilai moral yang dikemukakan oleh Nurgiyantoro yaitu hubungan manusia dengan diri sendiri dan hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosial termasuk dengan lingkungan alam. Kemudian teori menurut Allison Annie dan Duke yaitu tentang nilai *ganbaru*. Metode penelitian yang digunakan yaitu kualitatif bersifat deskriptif. Hasil analisis data yang ditemukan yaitu nilai *ganbaru* yang berwujud pantang menyerah, semangat berjuang, keteguhan, keuletan, kegigihan, bertahan dan ketabahan. Serta ditemukannya nilai moral urban dan sub urban dalam penelitian ini.

Kata kunci: Nilai *Ganbaru*, *Sairensu*, Nurgiyantoro, Allison Annie, Nilai *Ganbaru*



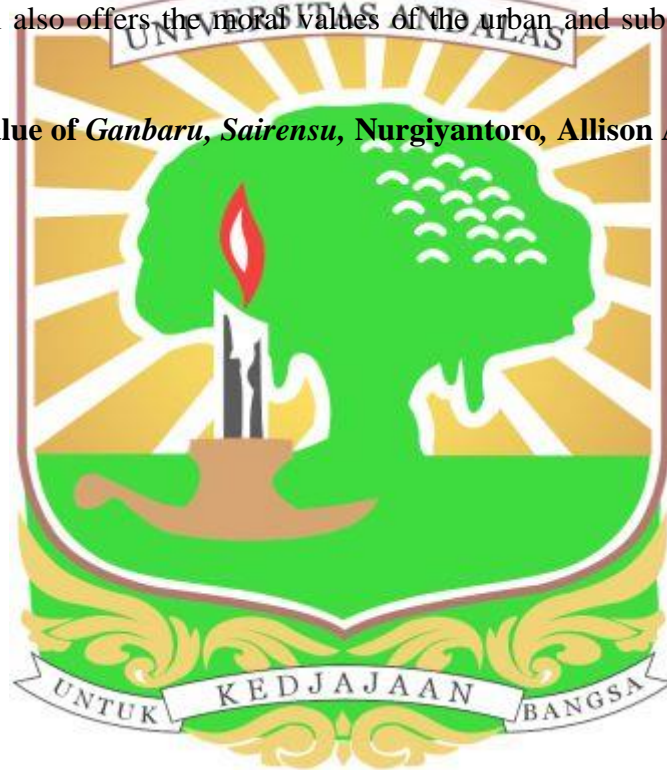
ABSTRACT

MORAL VALUE OF *GANBARU* NIYAMA MIYUKI IN THE NOVEL *SAIRENSU* BY AKIYOSHI RIKAKO

BY: ROZZY J. NURIA

The discussion in this research is about the value of *ganbaru* in the novel *Sairensu*. The purpose of this research is to elaborate the intrinsic elements which build the moral values of the novel. The data were analyzed by using the moral concepts proposed by Nurgiyantoro which explored the relationship between self and other human in a social environment including nature. The Japanese moral perspective was elaborated by using the concept of *ganbaru* explained by Allison Annie and Duke. The research was developed by using qualitative and descriptive method. The research concluded that the values of *ganbaru* explored in the novel are never give up, hardworking, persistence, tenaciousness, survival and patience. The novel also offers the moral values of the urban and sub-urban life within the research.

Keywords: The Value of *Ganbaru*, *Sairensu*, Nurgiyantoro, Allison Annie



要旨

あきよしからのサイレンスの小説に道徳的価値観

ロジ. ジュ. ヌリア

本研究の議論はサイレンスの小説に道徳的価値である。本研究の目的はサイレンスの小説に同等的発達の本質的な要素を解説、*Nurgiyantoro*の道徳的価値によって、サイレンスの小説での道徳的価値をぶんせきする。ヌルギヤントロによって道徳的価値は人間と自分の関係、社会環境と自然環境での人間と他の人間の関係である。それに *Allison Annie* と *Duke* の理論によって頑張るの価値のことである。

本研究は 定性的な記述的方法を使用する。データ分析の結果は決してあきらめないと言う形をしている頑張るの価値、闘志、任大力、粘り強さである。それに本研究に都市部および郊外の道徳的価値も発見した。

キーワード：頑張るの価値、サイレンス、*Nurgiyantoro*, *Allison Annie*

