

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Ahyar, J. (2019). *Apa Itu Sastra; Jenis-Jenis Karya Sastra Dan Bagaimanakah Cara Menulis Dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Ardianto, Elvinaro dan Bambang Q.Anees. (2007). *Filsafat Ilmu Komunikasi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Armando, Aru. (2019). *Sang Pewarta: Cinta, Konspirasi, Investigasi*. Makassar: Shofia.
- Azwar. (2018). *4 Pilar Jurnalistik: Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Brooks, Peter. (1992). *Reading for the Plot*. London: Harvard University Press Cambridge Massachussets.
- Denzin, Norman K dan Yvonna S. Lincoln. (2009). *Handbook of Qualitative Research*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dibell, Ansen. (1988). *Plot*. Ohio: Writers Digest Books.
- Dominick, Joseph R. (2009). *The Dynamics of Mass Communication : Media in Digital Age*. Tenth Edition. New York: Mc Graw Hill Companies, Inc.
- Eriyanto. (2013). *Analisis Naratif: Dasar-Dasar Dan Penerapannya Dalam Analisis Teks Berita Media*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Hall, Stuart. (2002). *Representation*. London: Sage Publitions Ltd.
- Kriyantono, Rachmat. (2007). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Laksono, Dandhy Dwi. (2010). *Jurnalisme Investigasi: Trik dan Pengalaman Para Wartawan Indonesia membuat Liputan Investigasi di Media Cetak, Radio, dan Televisi*. Bandung: Kaifa.
- Mulyana, Deddy. (2016). *Ilmu Komunikasi : Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Musman, Asti dan Nadi Mulyadi. (2017). *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Bantul: KOMUNIKA.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Nurgiyantoro, Burhan. (2019). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rustan, Ahmad Sultra dan Nurhakki Hakki. (2017). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: Deepublish.
- Santana K., Septiawan. (2010). *Menulis Ilmiah: Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Seiler J., William dan Melissa L. Beall. (2008). *Communication Making Connections*. Singapore: Pearson Education.Inc.
- Sobur, Alex. (2014). *Komunikasi Naratif: Paradigma, Analisis, Dan Aplikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Soyomukti, Nurani. (2010). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Stokes, Jane. (2003). *How to do Media & Cultural Studies*. London: SAGE Publications Ltd.
- Sunendar, Dadang, Dkk. (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Kelima. Jakarta: Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Tatang S. (2016). *Dinamika Komunikasi*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Yardley, Christopher B. (2015). *The Representation of Science and Scientists on Postage Stamps: A science communication study*. Australia: Australian National University Press.
- Yasir. (2020). *Pengantar Ilmu Komunikasi: Sebuah Pendekatan Kritis dan Komprehensif*. Yogyakarta: Deepublish.

### **Jurnal dan Skripsi**

- Dewi, Aprilia Buana dkk. (2022). "Representasi Etika Jurnalistik pada Film *Escaping The Madhouse: The Nellie Bly Story* menggunakan Analisis Naratif Tzvetan Todorov." *KRESNA: Jurnal Riset dan Pengabdian Masyarakat* 2(2): 247-254.
- Tarsisty, Regina Caeli Cahaya dkk. (2020). "Menelusuri Sosok Kartini melalui Linearitas Alur Naratif Propp dalam Novel Biografi karya Pram." *Jurnal Komunikasi* 15(2): 137-152.
- Yuzi, Hilman Syahrul dkk. (2019). "Analisis Naratif Pemberitaan Prancis sebagai

Juara Piala Dunia 2018 di Harian Kompas.” *Jurnal Ilmu Komunikasi* 17 (1): 85-94

### Internet

Admin. *Persamaan Kata dari Representasi*.  
<https://www.persamaankata.com/26118/representasi>

Blog, Admin. (2019) “Manfaat Membaca Fiksi, Bisakah Anda Merasakannya?”  
*Tempo Institute*. <https://blog.tempoinstitute.com/berita/manfaat-membaca-fiksi/>.

Detectives ID. *About*. <https://detectivestoryid.wordpress.com/about/>

Iswara, Aditya Jaya. (2019). “Jenis Buku Apa Yang Paling Laris Di Indonesia?”  
*Good News From Indonesia*.  
<https://www.goodnewsfromindonesia.id/2019/06/08/jenis-buku-apa-yang-paling-laris-di-indonesia>.

Jessica. (2017). “5 Manfaat Membaca Novel Detektif, Tidak Melulu Hanya Menghibur.”  
*EduCenter*. <https://www.educenter.id/5-manfaat-membaca-novel-detektif-tidak-melulu-hanya-menghibur/>

Oliver, Andre. (2022). “Profesional: Arti, Kode Etik, Ciri-ciri, Cara Mengembangkan, dan Manfaat.”  
*Glints*.  
<https://glints.com/id/lowongan/profesional-adalah/>.

