

**ANALISIS NARATIF REPRESENTASI PROFESI WARTAWAN DAN  
DUNIA PROFESIONAL DALAM  
NOVEL “SANG PEWARTA” KARYA ARU ARMANDO**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Melengkapi Persyaratan guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Strata Satu Departemen Ilmu Komunikasi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Andalas



Oleh:

**NURUL PRATIWI**

**1710861020**

**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ANDALAS**

**2023**

**ANALISIS NARATIF REPRESENTASI PROFESI WARTAWAN DAN  
DUNIA PROFESIONAL DALAM  
NOVEL “SANG PEWARTA” KARYA ARU ARMANDO**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Melengkapi Persyaratan guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Strata Satu Departemen Ilmu Komunikasi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Andalas



**Dosen Pembimbing:**

**Dr. Elva Ronaning Roem, M.Si**

**Rinaldi, S.Sos, M.I.Kom**

**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ANDALAS**

**2023**

## ABSTRAK

### ANALISIS NARATIF REPRESENTASI WARTAWAN DAN DUNIA PROFESIONAL DALAM NOVEL “SANG PEWARTA” KARYA ARU ARMANDO

Oleh:

**Nurul Pratiwi**  
**1710861020**

Pembimbing:

**Dr. Elva Ronaning Roem, M.Si**  
**Rinaldi, S.Sos, M.I.Kom**

Novel menjadi salah satu dari media komunikasi massa yang ada sekarang ini dan begitu diminati oleh orang Indonesia. Novel memiliki banyak genre, salah satunya adalah novel kriminal. Novel “Sang Pewarta” karya Aru Armando memberikan representasi profesi wartawan dan dunia profesional yang patut untuk diteladani, dan ini penting untuk kajian Ilmu Komunikasi, terutama Jurnalistik. Peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif dan tipe penelitian naratif, dengan metode analisis dan teori karakter dalam narasi Vladimir Propp serta struktur narasi Tzvetan Todorov untuk penelitian ini. Pengumpulan data penelitian ini menggunakan teknik studi pustaka. Hasil penelitian menyajikan bahwa terdapat enam karakter dari tujuh karakter menurut Vladimir Propp dan karakter tersebut memiliki keistimewaan, meskipun karakter penjahat. Alur novel ini adalah alur campuran dan dikelompokkan secara garis besar yaitu terdapat proses peliputan dan penulisan berita investigasi, latar belakang karakter dan kasus, interaksi atasan dengan bawahan, interaksi wartawan dengan rekan sejawat, dan dampak berita investigasi. Representasi profesi wartawan dan dunia profesional yang tersurat langsung ditulis oleh penulis dalam novel, melalui dialog antartokoh, tersirat lewat karakter, dan tersirat melalui alur novel. Representasi profesi wartawan yang terlihat di dalam novel adalah adanya istilah kloning dan *off the record* dalam profesi wartawan, pekerjaan wartawan adalah pekerjaan tim yang di baliknya ada redaktur, koordinator liputan, bahkan pemimpin redaksi, wartawan adalah profesi panggilan hati dan tidak menjamin untuk kaya, dan masih banyak lagi. Representasi dunia profesional dalam novel ini adalah pentingnya untuk tidak memaksakan suatu hal, pentingnya bersikap ramah tanpa melihat label apapun yang melekat, juga tidak semua hal bisa disampaikan pada manusia lainnya.

**Kata kunci :** *Analisis Naratif, Dunia Profesional, Novel, Representasi, Wartawan*

## **ABSTRACT**

### ***NARRATIVE ANALYSIS OF THE REPRESENTATION OF JOURNALISTS AND THE PROFESSIONAL WORLD IN THE NOVEL "SANG PEWARTA" BY ARU ARMANDO***

**By:**

***Nurul Pratiwi  
1710861020***

**Supervisor:**

***Dr. Elva Ronaning Roem, M.Si  
Rinaldi, S.Sos, M.I.Kom***

*Novels are one of the mass communication media that exist today and are in great demand by Indonesians. Novels have many genres, one of which is the crime novel. The novel "Sang Pewarta" by Aru Armando provides a representation of the journalist profession and the professional world that should be emulated, and this is important for the study of Communication Science, especially Journalism. The researcher used qualitative research method and narrative research type, with analysis method and character theory in Vladimir Propp's narrative and Tzvetan Todorov's narrative structure for this research. The data collection used a literature study technique. The results of the study present that there are six characters out of seven characters according to Vladimir Propp and the characters have features, although the villain character. The plot of the novel is mixed and is grouped in outline, namely, there is a process of covering and writing investigative news, background characters, and cases, interactions between superiors and subordinates, interactions between journalists and peers, and the impact of investigative news. Representations of the journalist profession seen in the novel are the terms cloning and off the record in the journalist profession, the journalist's job is a team job where there are editors, coverage coordinators, and even editor-in-chief, journalism is a profession of calling and does not guarantee to be rich, and many more. The representation of the professional world in this novel is the importance of not forcing things, the importance of being friendly regardless of the label attached, and also that not everything can be conveyed to other humans.*

**Keywords:** *Narrative Analysis, Professional World, Novel, Representation, Journalist*