

DAFTAR PUSTAKA

- Amilia, Fitri & Astri Widyaruli Anggraeni. 2017. *Konsep dan Contoh Analisis Semantik*. Malang: Madani.
- Chaer, Abdul. 2012. *Linguistik Umum*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Fadilah, Al Fani. 2021. “*Analisis Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Karya Keshi Yonezu* “. (Skripsi). Padang. Universitas Andalas.
- Ghofur, Muhammad. 2014. “*Pemakaian Diksi dan Gaya Bahasa pada Lirik Lagu “l’arc-en-ciel”*”. (Skripsi). Surabaya. Universitas Airlangga.
- Keraf, Gorys. 2019. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Matsuura, Kenji. 2005. *Kamus Jepang Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Nemoto, Sakura & Murai, Hajiime. 2021. *Essei ini shiyou sa iru retorikku no bunrui to keiryuu bunseki*. (jurnal). Japan. Futeure University Hakodate.
- Putra, dkk. 2022. *Gaya Bahasa dan Diksi dalam Lirik Lagu Marigold Karya Aimyon*. (Jurnal). Bali. Universitas Mahasaraswati Denpasar.
- Roslina, Lina. 2015. *Frasa Endosentris pada Bahasa Jepang*. (Jurnal). Semarang. Universitas Diponegoro.
- Sakamoto, Tsutomu. 2005. *Gijinhou mata wa gibutsuhou : arui wa rangu to parouru no soukoku*. Japan. Kyushu University Institutional Repository.
- Setyaningsih, Ika. 2019. *Ragam Gaya Bahasa*. Yogyakarta: PT Penerbit Intan Pariwara.
- Siyoto, Sandu dan M. Ali Sodik. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Suhardi. 2015. *Dasar-Dasar Ilmu Semantik*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Tarigan, Hendri Guntur. 2013. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Tarmini, Wini & Sulistyawati. 2019. *Sintaksis Bahasa Indonesia*. Jakarta: UHAMKA PRESS.

Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa. 2008.

Triana, Leni. 2018. “*Gaya Bahasa dalam Cerpen “Aki no Ame” Karya Yaunari Kawabata*”. (Skripsi). Semarang. Universitas Diponegoro.

Widianti, Wini & Fenny Febrianty. 2021. *Gaya Bahasa Personifikasi dalam Lirik Lagu One Day*. (Jurnal). Bandung. Universitas Komputer Indonesia.

Zaim, M. 2014. *Metode Analisis Bahasa: Pendekatan Struktural*. Padang: FBS UNP Press.

Sumber website

Aimyon. “*ハルノヒ*”. Youtube, diunggah oleh Aimyon, 3 April 2019, https://www.youtube.com/watch?v=pfGI91CFtRg&list=OLAK5uy_mlvT3SQRG6PEFWJsBJ0SeI9gl_nzoSurM&index=2

Aimyon. “*空の青さを知る人よ*”. Youtube, diunggah oleh Aimyon, 20 September 2019, https://www.youtube.com/watch?v=ztdpBUDf00o&list=OLAK5uy_mlvT3SQRG6PEFWJsBJ0SeI9gl_nzoSurM&index=8

Aimyon. “*さよなの今日に*”. Youtube, diunggah oleh Aimyon, 13 Februari 2020, https://www.youtube.com/watch?v=C1yP_GQ9s4E&list=OLAK5uy_mlvT3SQRG6PEFWJsBJ0SeI9gl_nzoSurM&index=4

Aimyon. “*裸の心*”. Youtube, diunggah oleh Aimyon, 17 Juni 2020, https://www.youtube.com/watch?v=yOAwvRmVIyo&list=OLAK5uy_mlvT3SQRG6PEFWJsBJ0SeI9gl_nzoSurM&index=6

Aimyon. “*朝日*”. Youtube, diunggah oleh Aimyon, 21 Agustus 2020, https://www.youtube.com/watch?v=DSqZVdqd68o&list=OLAK5uy_mlvT3SQRG6PEFWJsBJ0SeI9gl_nzoSurM&index=5

Aimyon. “*Remember the Days We’re Talking Rubbish in the Twilight*”. Youtube, diunggah oleh Aimyon, 8 September 2020, https://www.youtube.com/watch?v=g-P0nBAkEDA&list=OLAK5uy_mlvT3SQRG6PEFWJsBJ0SeI9gl_nzoSurM

Seto, Kenichi. 2015. 日本語のレトリック / *Nihongo no retorikku* (online).
<http://user.keio.ac.jp/~rhotta/hello/2015-04-27-1.html>. Diakses pada tanggal
11 Mei 2023 pukul 11.01 WIB.

