

SKRIPSI

ANALISIS MAKNA SEMIOTIK PADA LIRIK LAGU *LEMON*

KARYA KENSHI YONEZU

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora*



Oleh

AMELIA PUTRI

1910751003

Dosen Pembimbing:

Lady Diana Yusri, S.S., M.Hum.

Rina Yuniastuti, S.S., M.Si.

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2023**

ABSTRAK

ANALISIS MAKNA SEMIOTIK PADA LIRIK LAGU *LEMON*

KARYA KENSHI YONEZU

UNIVERSITAS ANDALAS

Oleh: Amelia Putri

Penelitian ini tentang analisis makna semiotik pada lirik lagu Lemon karya Kenshi Yonezu. Pada penelitian, sumber data yang digunakan ialah lirik lagu Lemon karya Kenshi Yonezu. Penelitian ini mengenai tanda dan makna denotasi dan konotasi yang terdapat pada lirik lagu, dianalisis menggunakan teori semiotika Roland Barthes. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif. Metode yang digunakan adalah metode simak dengan teknik lanjutan simak bebas libat cakap. Analisis data digunakan metode padan dengan teknik pilah unsur penentu. Hasil analisis data disajikan dalam bentuk informal. Hasil penelitian lirik lagu Lemon menceritakan tentang perpisahan seseorang dengan orang yang dicintainya.

Kata kunci: *semiotik, Barthes, lirik lagu Lemon, Kenshi Yonezu*



ABSTRACT
ANALYSIS OF SEMIOTIC MEANING IN *LEMON* SONG LYRICS
BY KENSHI YONEZU

By: Amelia Putri

This research is about analyzing the semiotic meaning of Lemon song lyrics by Kenshi Yonezu. In the research, the data source used is the lyrics of the song Lemon by Kenshi Yonezu. This research is about the denotation and connotation signs and meanings contained in the song lyrics, analyzed using Roland Barthes' semiotic theory. This research is a descriptive qualitative research. The method used is the listening method with the advanced technique of free listening. Data analysis used the commensurate method with the technique of sorting the determining elements. The results of data analysis are presented in informal form. The results of the research of Lemon song lyrics tell about the separation of a person with his loved ones.

Keywords: *semiotics, Barthes, Lemon song lyrics, Kenshi Yonezu*



要旨

レモンの歌詞における記号論的意味の分析
米津玄師著



本研究は、米津玄師のレモンの歌詞の記号論的意味を分析するものである。研究では、米津玄師のレモンの歌詞をデータソースとして使用する。本研究は、ロラン・バルトの記号論的理論を用いて、歌詞に含まれる意味と意味を分析するものである。本研究は記述的質的研究である。方法は、自由聴取という高度な技法を用いた聴取法である。データ分析には、決定要素を選別する技法を用いた相応法を用いた。データ分析の結果はインフォーマルな形で提示される。レモンの歌の歌詞の研究結果は、愛する人との別れを物語っている。

キーワード：記号論、バルト、レモンの歌の歌詞、米津玄師