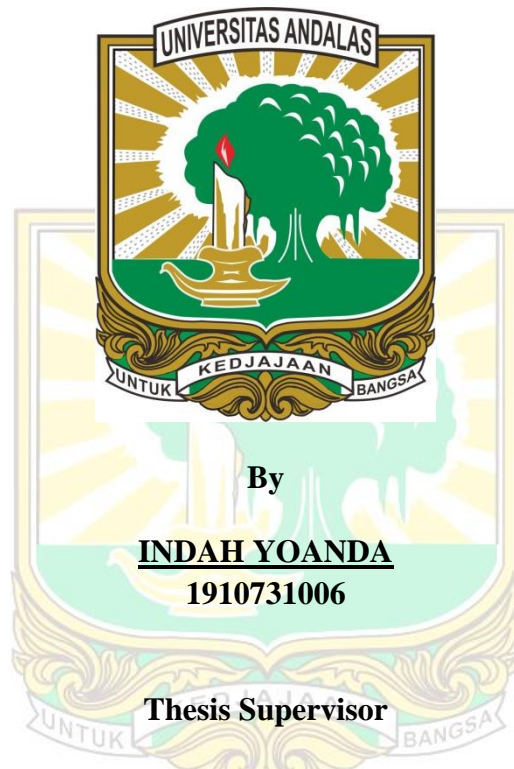


**THEMATIC PROGRESSIONS IN PARAGRAPHS WRITTEN BY EFL
STUDENTS**

An Undergraduate Thesis

*Submitted in Partial Fulfilment the Requirement for the Degree of Sarjana
Humaniora*



By

INDAH YOANDA

1910731006

Thesis Supervisor

Zulprianto, S.S., M.A., Ph.D.

NIP. 197907292005011001

**ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF HUMANITIES
ANDALAS UNIVERSITY
PADANG**

2023

ABSTRACT

This study examines the thematic progressions in paragraphs written by EFL students. This study aims to find out the types and dominant type of thematic progression in paragraphs written by the EFL students. The study uses a qualitative approach. The data were collected using a convenience sampling by selecting 24 paragraphs of final exam results from class D Elementary Reading and Writing which are written by first-year students' class of 2021 at the English Department at Andalas University. The data were analyzed using Halliday and Matthiessen's (2014) theory to determine Theme and Rheme, and Eggins (2004) theory to determine thematic progression in the paragraphs. The findings show that all students' paragraphs use more than one pattern meaning that they tend to combine the Reiteration Theme Patterns, Zigzag Theme Patterns, and Multiple Rheme Patterns. Furthermore, this study found that the multiple Rheme pattern was the most frequently used thematic pattern (13 times) paragraphs, zigzag Theme pattern (6 times) came second, and reiteration Theme pattern (5 times) came third. The analysis in this study shows that there were several sentences in paragraphs not related to each other. This shows that EFL students tend to write information without thorough preparation, because they do not pay attention to the relationship between the theme and the information provided by the previous sentence.

Keywords: *EFL Student, Paragraph, Theme-Rheme, Thematic Progression*

ABSTRAK

Penelitian ini membahas *Thematic Progressions in Paragraph Written by EFL Students*. Tujuan dari penelitian ini untuk menemukan jenis *thematic progression* dan jenis dominan dari *thematic progression* dalam paragraf yang ditulis oleh siswa EFL. Dalam melakukan penelitian ini, penulis menggunakan pendekatan kualitatif. Data penelitian ini diambil menggunakan *sample convenience* dengan mengumpulkan 24 paragraf hasil ujian akhir dari kelas D *Elementary Reading and Writing* yang ditulis mahasiswa tahun pertama angkatan 2021 jurusan Sastra Inggris di Universitas Andalas. Data dianalisis menggunakan teori Halliday and Matthiessen (2014) untuk menentukan Thema dan Rhema, dan menggunakan teori Eggins (2004) untuk menentukan *thematic progression* dalam paragraf. Berdasarkan penelitian ini, temuan menunjukkan bahwa semua paragraf siswa menggunakan lebih dari satu pola dalam paragraf mereka. Hasil cenderung menggunakan kombinasi antara *reiteration Theme pattern*, *zigzag Theme pattern*, dan *multiple Rheme pattern*. Lebih lanjut, penelitian ini mengungkapkan bahwa *multiple Rheme pattern* merupakan jenis pola yang paling dominan digunakan dalam paragraf sebanyak (13), daripada *zigzag Theme pattern* sebanyak (6), dan beberapa *reiteration Theme pattern* sebanyak (5). Analisis dalam penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat beberapa kalimat dalam paragraf yang tidak berhubungan satu sama lain. Hal ini menunjukkan bahwa siswa EFL cenderung menulis informasi tanpa persiapan yang matang, karena tidak memperhatikan hubungan tema dengan informasi yang diberikan pada kalimat sebelumnya.

Kata kunci : *Paragraf, Siswa EFL, Thema-Rhema, Thematic Progression*