

SKRIPSI

**KEMISKINAN DALAM *TANPEN ARU MIDORIGO GOROSHI NO DOUKI*
KARYA TOSHIRO SASAKI**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Humaniora*



Oleh :

DEA RISKIMAILA

1810752012

Dosen Pembimbing :

Rachmidian Rahayu, M.Hum.

Lady Diana Yusri, S.S., M.Hum

Program Studi Sastra Jepang

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2023

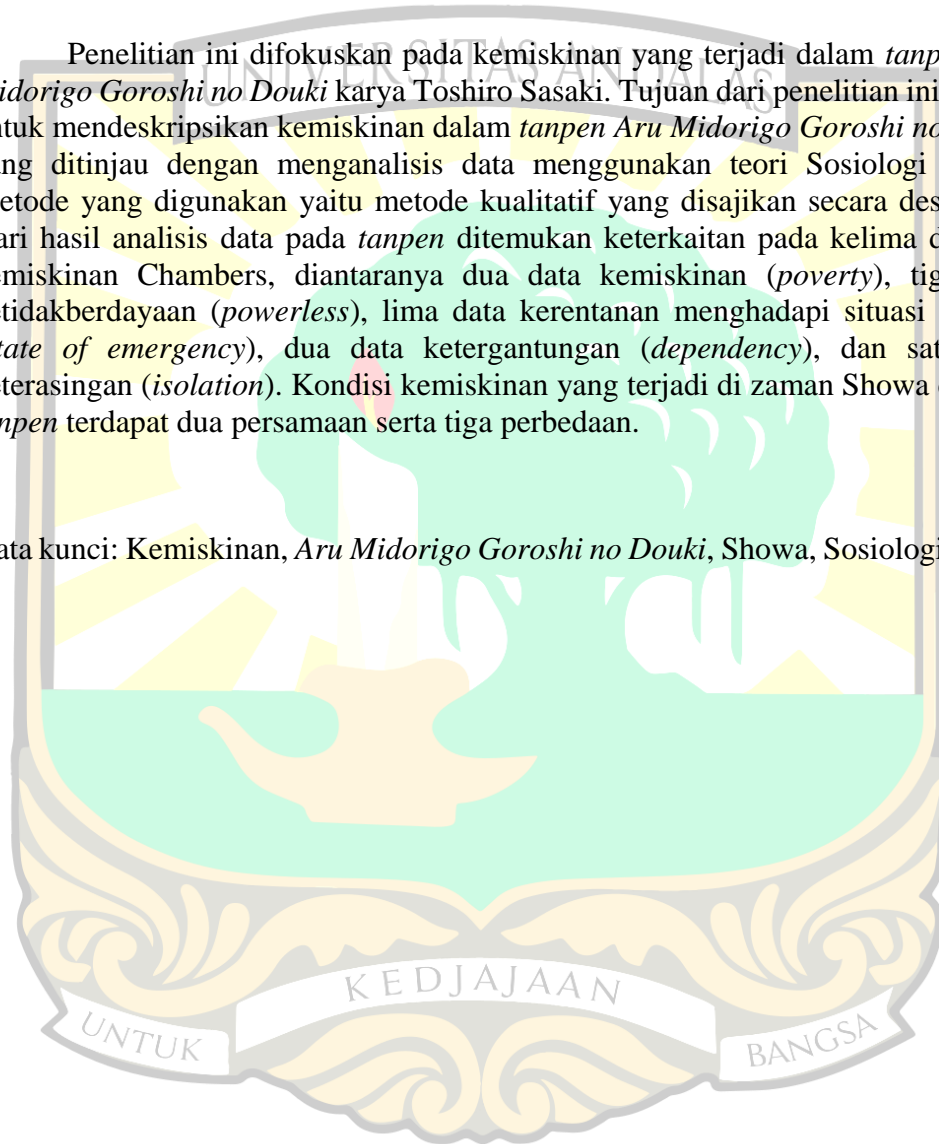
ABSTRAK

KEMISKINAN DALAM *TANPEN ARU MIDORIGO GOROSHI NO DOUKI* KARYA TOSHIRO SASAKI

Oleh : Dea Riskimaila

Penelitian ini difokuskan pada kemiskinan yang terjadi dalam *tanpen Aru Midorigo Goroshi no Douki* karya Toshiro Sasaki. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kemiskinan dalam *tanpen Aru Midorigo Goroshi no Douki* yang ditinjau dengan menganalisis data menggunakan teori Sosiologi Sastra. Metode yang digunakan yaitu metode kualitatif yang disajikan secara deskriptif. Dari hasil analisis data pada *tanpen* ditemukan keterkaitan pada kelima dimensi kemiskinan Chambers, diantaranya dua data kemiskinan (*poverty*), tiga data ketidakberdayaan (*powerless*), lima data kerentanan menghadapi situasi darurat (*state of emergency*), dua data ketergantungan (*dependency*), dan satu data keterasingan (*isolation*). Kondisi kemiskinan yang terjadi di zaman Showa dengan *tanpen* terdapat dua persamaan serta tiga perbedaan.

Kata kunci: Kemiskinan, *Aru Midorigo Goroshi no Douki*, Showa, Sosiologi Sastra



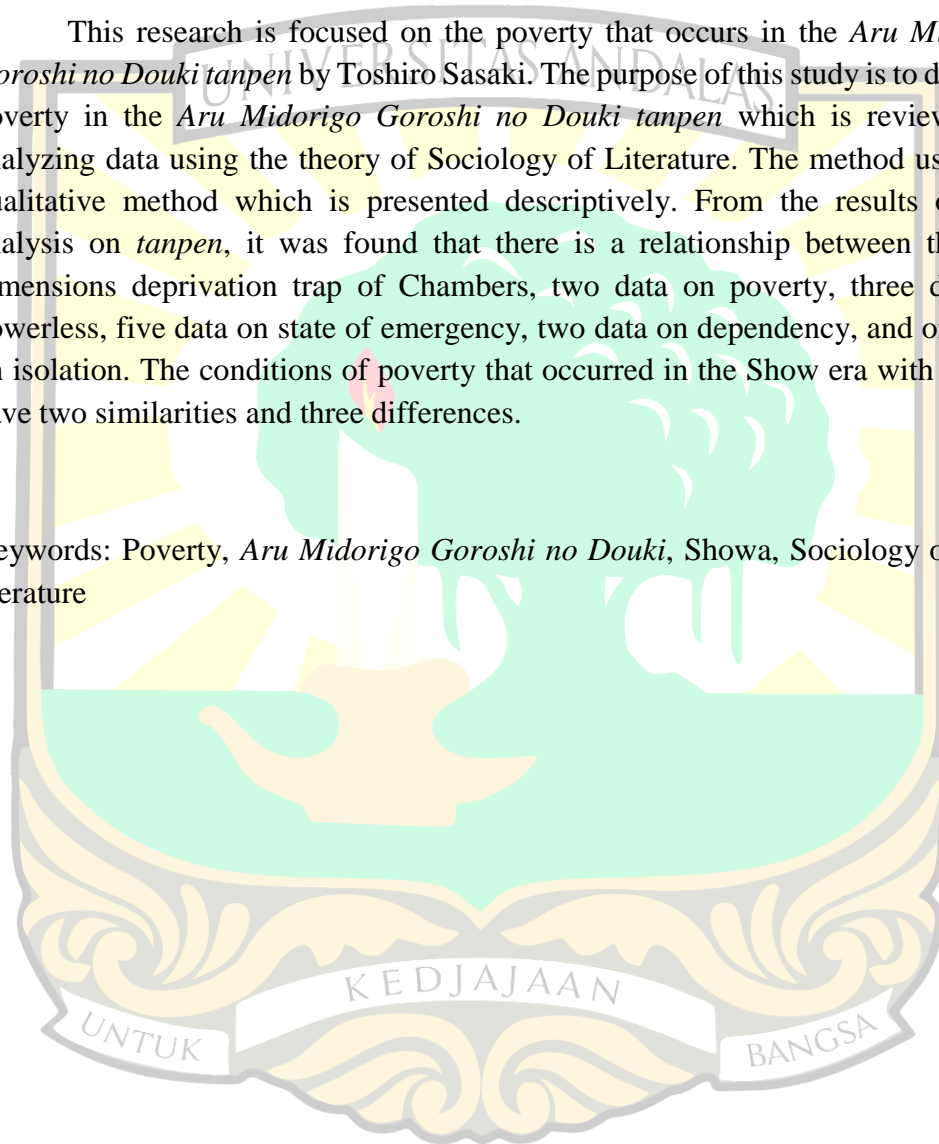
ABSTRACT

POVERTY IN *TANPEN ARU MIDORIGO GOROSHI NO DOUKI* BY TOSHIRO SASAKI

By : Dea Riskimaila

This research is focused on the poverty that occurs in the *Aru Midorigo Goroshi no Douki tanpen* by Toshiro Sasaki. The purpose of this study is to describe poverty in the *Aru Midorigo Goroshi no Douki tanpen* which is reviewed by analyzing data using the theory of Sociology of Literature. The method used is a qualitative method which is presented descriptively. From the results of data analysis on *tanpen*, it was found that there is a relationship between the five dimensions deprivation trap of Chambers, two data on poverty, three data on powerless, five data on state of emergency, two data on dependency, and one data on isolation. The conditions of poverty that occurred in the Showa era with *tanpen* have two similarities and three differences.

Keywords: Poverty, *Aru Midorigo Goroshi no Douki*, Showa, Sociology of literature



要旨

佐左木俊郎の短編小説或る嬰兒殺しの動機に見る貧困

デア リスキマイラア

この研究は、佐左木俊郎の短編小説或る嬰兒殺しの動機で起こる貧困に焦点を当てたものである。本研究の目的は、文学社会学の理論を用いてデータを分析し、見直した或る嬰兒殺しの動機における貧困について記述することである。使用された方法は、記述的に示される質的方法である。短編のデータ分析結果から、五つの次元の間に関係があることがわかった Chambers の剥奪の罫、貧困に関する二つのデータ、無力に関する三つのデータ、非常事態に関する五つのデータ、依存に関する二つのデータ、孤立に関する一つのデータである。昭和時代に起きた貧困の状況は、短編と二つの共通点と三つの相違点がある。

キーワード： 貧困、或る嬰兒殺しの動機、昭和、文学社会学

