

**SKRIPSI**

**ANALISIS TINDAK TUTUR KOMISIF  
DALAM ANIME *HATARAKU SAIBOU SEASON 2***



Oleh

**DEVIANA TRIA MAHARANI**  
**1710752005**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS ANDALAS**  
**PADANG**  
**2023**

**SKRIPSI**

**ANALISIS TINDAK TUTUR KOMISIF  
DALAM ANIME HATARAKU SAIBOU SEASON 2**

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Humaniora*



**Oleh :  
DEVIANA TRIA MAHARANI  
1710752005**

**PROGRAM STUDI SAstra JEPANG  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG  
2023**

**UNTUK**

**KEDJAJAAN**

**BANGSA**

## ABSTRAK

Analisis Tindak Tutur Komisif  
Dalam Anime Hataraku Saibou Karya Akane Shimizu

Oleh:  
Deviana Tria Maharani

Penelitian ini berfokus pada tindak tutur komisif dengan tujuan untuk mengidentifikasi fungsi-fungsi dan aspek-aspeknya. Sumber data penelitian adalah anime Hataraku Saibou episode 1 - 4 season 2. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Pengumpulan data dilakukan melalui metode simak, teknik sadap, serta Simak Bebas Libat Cakap (SBLC) dan teknik catat. Analisis data menggunakan metode kontekstual dengan teknik cara-tujuan (means-end). Teori yang digunakan untuk mengaitkan konteks tuturan dengan tujuan tuturan adalah teori aspek-aspek situasi tutur dari Leech (1993). Sementara untuk menganalisis fungsi tindak tutur komisif, teori yang digunakan merujuk pada Koizumi, Leech, dan Yule dengan menggunakan kamus Daijisen sebagai referensi dalam menjelaskan maksud dari masing-masing tindak tutur. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tindak tutur komisif berjanji bertujuan membuat lawan tutur merasa tenang atau senang. Sementara tindak tutur komisif menyarankan berfungsi memberikan masukan dan nasehat kepada lawan tutur. Tindak tutur komisif berniat digunakan untuk menyampaikan rencana penutur kepada lawan tutur. Sebaliknya, tindak tutur komisif mengancam berfungsi untuk menimbulkan ketakutan pada lawan tutur dan memaksanya mengikuti keinginan penutur. Tindak tutur komisif menolak berfungsi sebagai bentuk penolakan atau ketidaksetujuan terhadap permintaan lawan tutur. Namun, hasil penelitian tidak menemukan tindak tutur komisif bersumpah karena data yang relevan tidak ada dalam sumber penelitian. Dalam percakapan antara penutur dan lawan tutur, teridentifikasi beberapa aspek tindak tutur, termasuk penutur dan lawan tutur, konteks tuturan, tujuan tuturan, tuturan sebagai produk tindakan atau aktivitas, dan tuturan sebagai produk verbal.

Kata kunci : tindak tutur, komisif, pragmatik, *anime Hataraku Saibou*

## ABSTRACT

Analysis of Commissive Speech Acts  
in the Anime Hataraku Saibou  
by Akane Shimizu

By:  
Deviana Tria Maharani

This study focuses on commissive speech acts with the aim of identifying its functions and aspects. The source of the research data is the anime Hataraku Saibou episodes 1 - 4 season 2. This research uses a descriptive qualitative approach. Data collection was carried out through observing methods, tapping techniques, as well as Proficient Involved Free Listening and note-taking techniques. Data analysis uses contextual methods with means-end techniques. The theory used to link the context of speech with the purpose of speech is the theory of aspects of speech situations from Leech (1993). Meanwhile, to analyze the function of commissive speech acts, the theory used refers to Koizumi, Leech, and Yule with reference to the Daijisen dictionary. The results of the study show that the commissive speech act of promising aims to make the interlocutor feel calm or happy. While commissive speech acts suggest the function of providing input and advice to the interlocutor. The commissive speech act is intended to be used to convey the speaker's plan to the interlocutor. On the other hand, commissive speech acts threaten to cause fear in the interlocutor and force him to follow the wishes of the speaker. The commissive speech act of refusing serves as a form of rejection or disapproval of the interlocutor's request. However, the results of the study did not find commissive swearing because the relevant data was not in the research sources. In conversations between speakers and interlocutors, several aspects of speech acts are identified, including speakers and interlocutors, speech context, speech objectives, speech as a product of action or activity, and speech as a verbal product.

Keywords: speech acts, commissive, pragmatic, Hataraku Saibou



## 空論

### 清水茜のはたらく細胞の宣言的行動の分析

デヴィアナ トリア マハラニ

本研究は、その機能と側面を明らかにすることを目的として、委員会の言論行為に焦点を当てている。調査データの出典はアニメ「はたらく細胞」第2期1～4話である。この調査は記述的定性的アプローチを使用している。データ収集は、観察法、タッピング法に加え、Proficient Involved Free Listening およびメモ取り法を通じて行われます。データ分析では、手段目的手法を備えたコンテキスト手法を使用する。スピーチの文脈とスピーチの目的を結び付けるために使用される理論は、Leech (1993) のスピーチ状況の側面の理論である。一方、コミッショナブルな言語行為の機能を分析するために、大辞泉を参照してコイズミ、ヒル、ユールの理論を参照する。研究の結果は、約束という寛容な発話行為は、対話者に穏やかな気分や幸せな気分を与えることを目的としていることを示している。一方、寛容なスピーチ行為は、対話者に意見やアドバイスを提供する機能を示唆している。委任的なスピーチ行為は、話し手の計画を対話者に伝えるために使用されることを目的としている。一方で、寛容な言論行為は対話者に恐怖を引き起こし、発言者の意向に従わざるを得ない恐れがある。拒否という屈辱的な発話行為は、対話者の要求に対する拒否または不承認の一形態として機能する。しかし、関連データが研究ソースに含まれていなかったため、研究結果では卑劣な罵りは見つかりません。話者と対話者間の会話では、話者と対話者、発話の文脈、発話の目的、行動または活動の産物としての発話、および言語の産物としての発話など発話行為のいくつかの側面が特定される。

キーワード: 言論行為、コミッショナブル、プラグマティック、アニメ「はたらく細胞」

#### DAFTAR ISI

	Halaman
SKRIPSI.....	ii
SKRIPSI.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
空論.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR SINGKATAN DAN TANDA.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1

1.1	Latar Belakang .....	1
1.2	Rumusan Masalah .....	5
1.4	Tujuan Penelitian.....	5
1.5	Manfaat Penelitian.....	6
1.6	Tinjauan Pustaka .....	6
1.7	Metode dan Teknik Penelitian.....	11
1.7.1	Metode dan Teknik Pengumpulan Data .....	11
1.7.2	Metode dan Teknik Analisis Data.....	12
1.7.3	Metode dan Penyajian Hasil Analisis Data .....	12
1.8	Sistematika Penulisan.....	13
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>		<b>14</b>
2.1	Pragmatik .....	14
2.2	Tindak Tutur.....	15
2.3	Jenis Tindak Tutur.....	16
2.4	Tindak Tutur Komisif.....	21
2.5	Fungsi Tindak Tutur Komisif.....	22
<b>BAB III ANALISIS TINDAK TUTUR KOMISIF DALAM ANIME</b>		
<b><i>HATARAKU SAIBOU SEASON 2</i> .....</b>		<b>29</b>
3.1	Tindak Tutur Komisif Berjanji.....	29
3.2	Tindak Tutur Komisif Menyarankan.....	32
3.3	Tindak Tutur Komisif Berniat.....	39
3.4	Tindak Tutur Komisif Mengancam.....	50
3.5	Tindak Tutur Komisif Menolak .....	54
3.2	Rekapitulasi Data Teranalisis .....	61
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>		<b>66</b>
4.1	Kesimpulan.....	66
4.2	Saran.....	67
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>68</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>70</b>



## DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran 1 .....	70
Lampiran 2 .....	78
Lampiran 3 .....	80

