

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Afrizal. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*, Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Badan Pusat Statistik, 2018. *Kota Padang Panjang Dalam Angka 2018*, BPS: Kota Padang panjang
- Danandjaja, James. 1994, *Foklor Indonesia*. Jakarta:PT Pustaka Utama Grafiti.
- Depdikbud RI. 1996. *Integrasi Nasional Suatu Pendekatan Budaya*, Semarang: CV Indragiri.
- Depdiknas. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi 3. Jakarta: Balai Pustaka.
- Djoemali, Moh, 1985. *Pencak Silat dan seni budaya*. Yogyakarta: Pencak Silat Djawatan Kebudayaan Kem.P.P dan K.
- Jamal, Drs. MID, 1986. *Filsafat dan Silsilah Aliran-Aliran Silat Minangkabau*. Bukittinggi: CV Tropic.
- Koentjaraningrat. 2009, *Pengantar Ilmu Antropologi*. Edisi Revisi. Jakarta:Rineka Cipta.
- Lexy J. Moleong, 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya
- Meiyenti, Sri (et. Al). 2005. *Etnografi Minangkabau*, Padang: Labor Antopologi Universitas Andalas
- Navis, A.A. 1984. *Alam Takambang Jadi Guru, Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta: Pustaka Grafiti pers.
- Raco, J.R. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif Jenis Karakteristik dan Keunggulannya*, Jakarta: Grasindo.
- Ranjabar, Jacobus. (2006). *Sistem Sosial Budaya Indonesia: Suatu Pengantar*. Bogor: PT. Ghalia Indonesia
- Rosjidi.1984. *Persoaan-persoalan Fisafat*, Jakarta: PT Bulan Bintang

Soedarso, S.P. 2006. *Trilogi Seni Penciptaan Eksistensi dan Kegunaan Seni*, Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta.

Suparlan, 2004. *Hubungan Antar Suku Bangsa*. Jakarta: Yayasan Pengembangan Kajian Ilmu Kepolisian (YOKIK)

T.O Ihromi, 2006. *Pokok-pokok Antropologi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Sumber Skripsi

Winanda, Rio Putra. 2013, "Silek Kumango Sebagai Permainan Anak Nagari Di Kabupaten Tanah Datar", *Skripsi* Padang: Universitas Andalas.

Sumber Jurnal

Hasanuddin, Nopriyasman dan M. Yunis, Undri. 2015. *Silek Minangkabau Tradisi Lisan Konflik Untuk Penyelesaian Konflik*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, Padang

Irwandi. 2017. "Perkembangan Pola Pendidikan Silat Pauh di Perguruan Silat Singo Barantai Tahun 1960-2012". *Jurnal Analisis Sejarah*. Vol. 6. No. 2.

Mahmudin, Shafwan dan Trisni Andayani. 2017. "Eksistensi Silek Galombang Pada Upacara Perkawinan Etnis Minangkabau Di Medan", *Gondang: Jurnal Seni dan Budaya* Jurusan Sendratasik. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Mardhotilah, Mila dan Zein Mochammad. 2016. "Silat: Identitas Budaya, Pendidikan, Seni Bela Diri, dan Pemeliharaan Kesehatan". *Jurnal Antropologi: Sosiologi-Antropologi Universitas Padjadjaran*, Bandung.

Saputra, Isral. 2011. "Silek Kumango: Keberadaan, Pewarisan, dan Kearifan Lokal Minangkabau". *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*. Volume 2. Nomor 1. Padang: Pusat Studi Informasi dan Kebudayaan Minangkabau (PSIKM) dan Sastra Daerah FIB Universitas Andalas.

Wahyuni, Trie dan Ni Nyoman Seritati. 2009 "Studi Perancangan Koreografi Anak Melalui Revitalisasi Seni Tradisional Reog". *Jurnal Kependidikan*. Volume 39, Nomor 2. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Seni Tari Universitas Negeri Yogyakarta.

Sumber Internet

www.portal.padangpanjang.go.id pada 30 Agustus 2018 jam 17.03

www.travel.tempo.com. diakses tanggal 1 april 2018 pukul 17.06.

www.wikipedia.com/id/eksistensi. diakses tanggal 11 agustus 2018 pukul 13.09.

www.goodnewsfromindonesia.id/Silek-Tradisi-Minangkabau-Dalam-Perkembangan-dan-Perubahan-Zaman . Diakses tanggal 30 Septemeber 2018.

Sumber Data Sekunder

Arsip MSR Asro Sikumbang dalam GNBI 2017

Arsip dinas Pariwisata Kota Padang Panjang 2015

Arsip Kelompok Sadar Wisata 2016

