

DAFTAR PUSTAKA

A. Arsip dan Dokumen

Surat Edaran Wali Kota Sungaipenuh No. 510/71/III.2/Koperindag-ESDM/2013, tentang Penggunaan Produk Batik Motif Khas Kerinci, Sungaipenuh tanggal 8 Februari 2013.

Tanda Izin Usaha Sanggar Batik Karang Setio.

Undang-undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2008 Tentang Pembentukan Kota Sungai Penuh di Provinsi Jambi.

Undang-undang Republik Indonesia No. 3 Tahun 2014 tentang Perindustrian Pasal 1.

Surat Edaran Wali Kota Sungaipenuh No. 510/71/III.2/Koperindag-ESDM/2013, tentang Penggunaan Produk Batik Motif Khas Kerinci, Sungaipenuh tanggal 8 Februari 2013.

B. Buku

Ami Wahyu. 2012. *Chic in Batik*. Jakarta: Erlangga Mahameru.

Badan Pusat Statistik. 2023. *Kota Sungai Penuh Dalam Angka 2023*.

Departemen Perindustrian Dan Perdagangan. 2001. *Usaha Kecil Dan Menengah*.

Heri Cahyo. 2020. *Manajemen Industri Kreatif*. Sidoarjo: Graha Tirta.

Herry Lisbijanto. 2013. *Batik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Mestika Zed. 1999. *Metodologi Sejarah*. Padang: Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Padang.

Mulyadi. 1994. *Kodikologi Melayu di Indonesia*. Depok: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.

Mudrajad Kuncoro. 2007. *Ekonomika Industri Indonesia: Menuju Negara Industri Baru 2030*. Yogyakarta: Andi.

Rohidi. 2000. *Kesenian Dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung : STISI Press.

Soeri Soeroto. 1983. *Sejarah Kerajinan di Indonesia*. Jakarta: LP3ES.

Uli Kozok. 2006. *Kitab Undang-undang Tanjung Tanah Naskah Melayu Yang Tertua*. Jakarta:Yayasan Naskah Nusantara.

C. Jurnal

Asti Harken. (2021). "Aksara Incung Sebagai Inspirasi Motif Batik Masyarakat Kerinci" dalam *Jurnal Khazanah Intelektual*, Badan Penelitian dan Pengembangan Daerah Provinsi Jambi.

Elvi Hardanti dkk. 2014. "Studi Tentang Batik Kerinci di Kota Sungai Penuh". dalam *Jurnal Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Padang.

Endang Purwanti. (2021) "Pengaruh Karakteristik Wirausaha, Modal Usaha, Strategi Pemasaran Terhadap Perkembangan Umkm Di Desa Dayaan Dan Kalilondo Salatiga" dalam *Jurnal Karakteristik Wirausaha*.

Husni Mubarat. 2015. "Aksara Incung Kerinci Sebagai Sumber Ide Penciptaan Seni Kriya" dalam *Jurnal Ekspresi Seni Padang Panjang: Institut Seni Indonesia (ISI)*.

John Eka Powa. 2020. "Implementasi Aksara Incung di Sungai Penuh". dalam *Jurnal Ilmiah Dikdaya*.

Lutfi Maulana. (2018) "Batik Sebagai Warisan Budaya Bangsa dan Nation Brand Indonesia" dalam *Journal of International Studies*

Luqman Fajar Nugroho.2016. "Peranan Sanggar Seni Santi Budaya Dalam Pelestarian Budaya Tradisional Dan Sebagai Wahana Pendidikan Seni Budaya Kelas 8 SMPN 4 Sukoharjo Tahun Pelajaran 2015/2016" dalam *Jurnal Candi*.

Nandia Pitri. 2020. "Kota Sungai Penuh sebagai Kota Sentral Batik Incung". dalam *Jurnal Program Studi Pendidikan Sejarah*.

Septiara Adhanita. 2013. "Pengembangan Batik Jambi Motif Sungai Penuh sebagai Bentuk Kontribusi pada Pembangunan". dalam *Jurnal Pembangunan Wilayah dan Kota*.

Siti Heidi Karmela. 2015 "Batik dan Tenun : Cerminan Budaya Melayu bagian dari Ekonomi dan Industri Kreatif di Kota Jambi". dalam *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*.

Siti Husnul Hotima. 2019. "Sosialisasi Pemanfaatan Kerajinan Tangan Menggunakan", dalam *Jurnal Program Studi Ilmu Administrasi Niaga STIA Pembangunan Jember*.

Treny Hera. “Perubahan Bentuk Pertunjukan Tari Sembah Dalam Konteks Pariwisata Di Kabupaten Muara Enim Sumatera Selatan”. dalam *Jurnal Seni Budaya*.

D. Skripsi dan Tesis

Altadena, I. 2020 “Sejarah Sungai Penuh 1958-2020”, *Skripsi*, Jambi: Jurusan Ilmu Sejarah, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jambi.

Hardanti, E. 2014. “Studi Tentang Batik Kerinci di Kota Sungai Penuh”, *Skripsi*, Padang: Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Padang

Pitri, N. 2019. “Sejarah Industri Batik Incung: Dari Masa Kabupaten Kerinci Sampai Masa Kota Sungaipenuh (1995-2017)”. *Tesis*. Padang: Universitas Andalas

Wulandari, N. “Padamaran sebagai Ide Dasar Penciptaan Motif Batik Untuk Tengkuluk Jambi”. *Skripsi*. Jambi: Universitas Jambi.

E. Internet

Abi. “Mengenal Batik Karang Setio, Batik Khas Kota Sungai Penuh”, dalam website www.seputarmerangin.com diakses pada tanggal 29 september 2022, pukul 14.00

Devanand Munir, “Duet First Lady Kota Sungaipenuh Tampil Memukau” di akses dari <https://depatinews.com/2023/06/14/duet-first-lady-kota-sungaipenuh-tampil-memukau/> tanggal 25 Juli 2023

“Menperin: Memakai Batik, Menghormati Warisan Budaya, Memperkokoh Perekonomian Nasional” di akses dari <https://www.kemenperin.go.id> tanggal 28 Juli 2023

Riko Pirmando. “Kopi Kerinci, Mendunia karena Miliki Cita Rasa yang Beda” di akses melalui <https://daerah.sindonews.com/berita/1444451/174/kopi-kerinci-mendunia-karena-miliki-cita-rasa-yang-beda> pada tanggal 15 Juli 2023