

**EKSPRESI GENDER REMAJA PENGGEMAR
BOYBAND K-POP
(Studi Kasus 6 Remaja Pada Komunitas K-Pop di Kota
Padang)**

SKRIPSI

**Tugas untuk Mencapai Gelar Sarjana Antropologi
Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Andalas**



**Pembimbing I: Dr. Sri Setiawati, MA
Pembimbing II: Dr. Zainal Arifin, M.Hum**

**DEPARTEMEN ANTROPOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2023**

INTISARI

Sisniwati. 1810822002. Departemen Antropologi Sosial. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Andalas. Padang. 2023. Judul “Ekspresi Gender Remaja Penggemar K-Pop (Studi Kasus 6 Remaja Pada Komunitas K-Pop di Kota Padang)”.

Idealnya masyarakat mengekspresikan diri sesuai dengan gender yang telah ditentukan. Namun perbedaan pengetahuan yang bersumber dari informasi dan pengalaman menjadikan remaja penggemar *K-Pop* berani mengekspresikan gender yang berbeda dari nilai maupun norma yang ada di masyarakat. Permasalahan penelitian: apa yang melatarbelakangi remaja menyukai *K-pop* dan bagaimana remaja penggemar *boyband K-Pop* mengekspresikan gender mereka. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan latar belakang remaja menyukai *K-Pop* dan menganalisis ekspresi gender remaja penggemar *boyband K-Pop*.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus, kemudian menggunakan teknik pengumpulan data berupa studi literatur, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Pemilihan informan dilakukan dengan menggunakan teknik *purposive sampling*. Penelitian ini menggunakan konsep gender, budaya, budaya massa, interaksi parasosial, dan budaya populer.

Temuan dalam penelitian ini menunjukkan bahwa awalnya penggemar menyukai *K-Pop* karena penampilan, perilaku, dan musik yang ditampilkan. Kemudian hal ini berkembang menjadi ketertarikan terhadap kemampuan dan talenta yang dimiliki idola, ketertarikan untuk menjadi seperti idola atau merasa ada kemiripan dengan idola, serta ketertarikan karena penampilan fisik idola. Penelitian ini juga menemukan ekspresi gender penggemar dipengaruhi oleh pengetahuan yang dimiliki oleh penggemar mengenai *K-Pop* yang kemudian diekspresikan melalui pakaian yang digunakan, skincare yang digunakan, riasan wajah dan kuku, perilaku serta bahasa yang digunakan.

Kata Kunci: Ekspresi Gender, Budaya, K-Pop

ABSTRACT

Sisniwati. BP 1810822002. Department of Social Anthropology. Faculty of Social and Political Science. Andalas University. Padang. 2023. The title "Gender Expression of Teenagers K-Pop Fans (Case Study of 6 Teenagers in the K-Pop Community in Padang City)".

Ideally, people express themselves according to a predetermined gender. However, the difference in knowledge that comes from information and experience makes young *K-Pop* fans dare to express gender that is different from the values and norms that exist in society. Research problem: what is the background for teenagers liking *K-pop* and how do young fans of *K-Pop boyband* express their gender. The purpose of this research is to describe the background of teenagers who like *K-Pop* and to analyze the gender expression of young *K-Pop boyband* fans.

This study uses a qualitative method with a case study approach, then uses data collection techniques in the form of literature studies, observations, interviews, and documentation. The selection of informants was carried out using a purposive sampling technique. The research use the concepts of gender, culture, mass culture, parasocial interaction, and popular culture

The findings in this study indicate that initially fans liked *K-Pop* because of their appearance, behavior, and music. Then this developed into an interest in the abilities and talents possessed by idols, an interest in being like an idol or feeling resemblance to an idol, and an interest because of the idol's physical appearance. This research also found that the gender expression of fans is influenced by the knowledge that fans have about *K-Pop* which is then expressed through the clothes they wear, the skincare they use, the make-up and nails, the behavior and the language they use.

Keywords: Gender Expression, Culture, K-Pop

