

DAFTAR PUSTAKA

Buku dan Jurnal

- Afrizal. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif: Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif Dalam Berbagai Disiplin Ilmu*. Jakarta. PT Raja Grafindo Persada.
- Anggito, A., & Setiawan, J. 2018. *Metodologi penelitian kualitatif*. Sukabumi. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Awwali, Muchlis. 2017. "Pelangi Di Minangkabau". Padang. LPTIK Universitas Andalas.
- Bhagawanti, Adin. 2013. *EXO: A Close Up History*. Yogyakarta: Lamafa Publika.
- Boediarsih, B., Shaluhiah, Z., & Mustofa, S. B. 2016. *Persepsi Remaja tentang Peran Gender dan Gender Seksualitas di Kota Semarang*. Jurnal Promosi Kesehatan Indonesia, 11(1), 28-37.
- Borry, E. L. 2021. *Social equity and popular culture: Gender and gender identity on TV*. Public Integrity, 23(3), 235-252.
- Champlin, S., & Li, M. 2020. *Communicating support in pride collection advertising: The impact of gender expression and contribution amount*. International Journal of Strategic Communication, 14(3), 160-178.
- Ching, A., & Azeharie, S. 2020. *Studi Komunikasi Pengungkapan Diri Remaja Laki-Laki Feminin*. Koneksi, 5(1), 200-208.
- Crapo, R. H. 2002. *Cultural anthropology: Understanding ourselves & others*. McGraw-Hill Humanities, Social Sciences & World Languages.
- Cresswell, John W. 2017. *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Dibble, J. L., Hartmann, T., & Rosaen, S. F. 2016. *Parasocial interaction and parasocial relationship: Conceptual clarification and a critical assessment of measures*. Human Communication Research, 42(1), 21-44.
- Endraswara, Suwardi. 2012. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Fakih, Mansour. 1997. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Febriamansyah, Rudi. 2011. *Gender dan Pembangunan Pedesaan*. Padang. Unand Press
- Goodenough, W. H. 1957. *Cultural anthropology and linguistics*. Bobbs-Merrill.
- Hermawanto, A., & Anggraini, M. 2020. *Globalisasi, Revolusi Digital dan Lokalitas: Dinamika Internasional dan Domestik di Era Borderless World*. Yogyakarta. LPPM UPN VY PRESS.
- Hoffner, C. A. 2002. *Attachment to media characters*. Encyclopedia of Communication and Information, 1(1), 60-65.

- Hurlock, Elizabeth B. 1980. *Psikologi Perkembangan: Suatu pendekatan sepanjang rentang kehidupan*. Jakarta. Erlangga.
- Jenkins, H. 1992. *Textual poachers: Studies in culture and communication*. Abingdon-onthames: routledge.
- Jung, Sun. 2011. *K-pop, Indonesian fandom, and social media*. Transformative Works and Cultures 19412258, 2011, Vol. 8.
- Kahija, YF La. 2017. *Penelitian Fenomenologis: Jalan Memahami Pengalaman Hidup*. Yogyakarta. PT Kanisius.
- Kalangi, Nico S. 1985. "Makanan sebagai suatu Sistem Budaya: Beberapa Pokok Perhatian Antropologi Gizi", *Ilmu-ilmu Sosial dalam Pebangunan Kesehatan*. Jakarta: Gramedia.
- Kessler, S. J., & McKenna, W. 1985. *Gender: An ethnomethodological approach*. University of Chicago Press.
- Khamis, S., Ang, L., & Welling, R. 2017. *Self-branding, 'micro-celebrity' and the rise of social media influencers*. *Celebrity studies*, 8(2), 191-208.
- Kottak, C. P. 1976. *Cultural anthropology*. McGraw-Hill Education.
- McGee, R. J., & Warms, R. L. (Eds.). 2013. *Theory in social and cultural anthropology: an encyclopedia*. Sage Publications.
- Moneta, E., & Fitriani, E. 2020. *Dampak Boyband EXO Style Bagi komunitas EXO-L* Sumbar. *Culture & Society: Journal Of Anthropological Research*, 2(1), 1-7.
- Mosse, Julia Cleves. 2007. *Gender & Pembangunan*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Pinedha, A. T., Wati, H. A. K., & Setiansyah, M. (2023). *Dekonstruksi Stereotipe Gender dalam Drama Korea Strong Woman Do Bong Soon*. *Jurnal Empirika*, 7(2), 67-88.
- Richards, J., Platt, J. & Weber, H. 1985. *Longman Dictionary of Applied Linguistics*. Hongkong: Longman Group Ltd.
- Saifuddin, Achmad Fedyani. 2005. *Antropologi Kontemporer: Suatu Pengantar Kritis Mengenai Paradigma*. Jakarta. Prenada Media.
- Setiawati, Sri. 2021. *Antropologi Gender: Seksualitas dan Kebudayaan*. Padang. Andalas University Press.
- Sihombing, L. H. 2018. *Pengaruh Kpop bagi Penggemarnya: Sebuah Analisis Kajian Blog*. *Makna: Jurnal Kajian Komunikasi, Bahasa, dan Budaya*, 3(1), 55-76.
- Siregar, Mulia. 2017. *Perbedaan Perilaku Androgini ditinjau dari Tempat Kerja*. *Jurnal Psikologi Konseling* Vol 1, No.10, 40-47.
- Smiler, A.P. 2004. *Thirty Years After the Discovery of Gender: Psychological Concepts and Measures of Masculinity*. *Journal of Sex Roles*. 50 (1-2): 15-26.
- Stever, G. S. 2009. *Parasocial and social interaction with celebrities: Classification of media fans*. *Journal of Media Psychology*, 14(3), 1-39.

- Steever, G. S. 2011. *Fan behavior and lifespan development theory: Explaining para-social and social attachment to celebrities*. Journal of Adult Development, 18(1), 1-7.
- Steever, G. S. 2013. *Mediated vs. parasocial relationships: An attachment perspective*. Journal of Media Psychology, 17(3), 1-31
- Storey, J. 2018. *Cultural theory and popular culture: An introduction*. Routledge.
- Strinati, D., & Mukhid, A. 2003. *Popular culture: Pengantar menuju teori budaya populer*. Jejak.
- Sugiyono. 2013. *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung. Alfabeta.
- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung. Alfabeta.
- Williams, Raymond. 1983. *Keyword (A Vocabulary of Culture and Society)*. Oxford University Press. New York.
- Yenti, N. S., Syamsir, M. S., Mairiza, N., Anggraini, N., Febriani, E., & Fadilla, P. 2022. Dampak Budaya Korea Pop (K-Pop) Terhadap Tingkat Motivasi Belajar Mahasiswa Universitas Negeri Padang. *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 2(2), 176-191.
- Yusanta, D. A. 2019. *Fluiditas Maskulinitas dan Feminitas dalam Boyband K-Pop sebagai Produk Industri Budaya*. Kafaah: Journal of Gender Studies, 9(2), 205-212.
- Zed, M. (2014). *Metode peneletian kepustakaan*. Jakarta. Yayasan Obor Indonesia.

Skripsi

- Adelia, Putri 2019. *Ekspresi Gender: Pengalaman Individu dengan Ekspresi Gender Berbeda dari Pandangan Masyarakat*. Skripsi. Program Studi Psikologi, Fakultas Psikologi, Universitas Surabaya.
- Hadiningsih, Ni Adek Yunika. 2018. *Interaksi Parasosial Pada Individu Dewasa Awal Penggemar Korean Pop (K-Pop)*. Skripsi. Program Studi Psikologi, Fakultas Psikologi, Universitas Sanatama Dharma. Yogyakarta.
- Kusumaningias, S. D. 2022. *Komunikasi Ekspresif Fangirling Penggemar NCT Dalam Cuitan Di Twitter*. Skripsi. Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Monika, Zella. 2020. *Aktivitas Remaja Komunitas Dance Cover K-Pop (Studi Kasus: 2 Komunitas Dance Cover Korean Pop(K-Pop) Di Kota Padang)*. Skripsi. Antropologi Sosial. FISIP. UNAND.
- Sukmana, Aryadi. 2009. *Budaya Massa dan Media Televisi: Sebuah Pandangan Cultural Studies terhadap Konstruksi Budaya*. Skripsi. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. Program Studi Filsafat. Universitas Indonesia. Depok.
- Whisnu, S. L. 2017. *Ekspresi gender dalam cosplay (Studi deskriptif kualitatif pada cosplayer yang melakukan crossdress pada komunitas jaico semarang)* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta). Ilmu Komunikasi. Fakultas Komunikasi dan Informatika. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Website

<https://gensindo.sindonews.com/read/646363/700/indonesia-masuk-top-4-pembeli-album-k-pop-pada-2021-1641189705> : Indonesia Masuk Top 4 Pembeli Album K-Pop pada 2021 (diakses pada tanggal 11 Maret 2022)

<https://kumparan.com/kumparank-pop/fanatisme-fans-k-pop-candu-dan-bumbu-remaja/1> : Fanatisme Fans K-Pop: Candu dan Bumbu Remaja (diakses pada tanggal 13 April 2022)

<https://kumparan.com/kumparank-pop/k-popedia-pembagian-posisi-dalam-grup-k-pop-1r3Gkk44xnx/full> : K-Popedia: Pembagian Posisi dalam Grup K-Pop (diakses pada tanggal 15 Mei 2022)

<https://yoursay.suara.com/entertainment/2022/04/01/090000/ini-data-negara-penonton-youtube-k-pop-terbanyak-dari-bts-hingga-blackpink> : Ini Data Negara Penonton YouTube K-pop Terbanyak, Dari BTS Hingga BLACKPINK (diakses pada tanggal 7 Juni 2022).

<https://www.beritasatu.com/hiburan/73807/konser-smtown-live-world-tour-iii-di-jakarta-diklaim-terbesar> : Konser SMTOWN Live World Tour III di Jakarta Diklaim Terbesar (diakses pada tanggal 6 Juni 2022).

<https://www.bernas.id/2021/09/7989/81809-apa-itu-kpop/> : Mengenal Lebih Dalam Apa Itu K-Pop dan Istilah yang Sering Digunakan (diakses pada tanggal 18 Januari 2023).

<https://www.idntimes.com/korea/kpop/rifka-naila/tak-hanya-berbakat-ternyata-member-exo-juga-pentingkan-pendidikan/c2> : Tak hanya berbakat, ternyata member EXO juga pentingkan pendidikan (diakses tgl 13 februari 2023).

<https://www.liputan6.com/hot/read/4361148/biodata-member-exo-lengkap-dan-fakta-uniknya-exo-l-wajib-tahu> : Biodata Member EXO Lengkap dan Fakta Uniknyanya, EXO-L Wajib Tahu (diakses tanggal 14 februari 2023).

<https://hot.detik.com/kpop/d-2548617/2yearswithexo-transformasi-exo-sejak-debut-hingga-saat-ini> : #2yearsWithEXO Transformasi EXO Sejak Debut Hingga Saat Ini (diakses pada tanggal 9 maret 2023).

<https://dapo.kemdikbud.go.id/pd/2/086100> :Data Peserta Didik Semester Ganjil 2023/2024 (diakses pada 2 Agustus 2023)