

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan pada Bab III menggunakan pendekatan sosiologi sastra, dapat ditarik kesimpulan ada beberapa kutipan dalam novel yang merujuk pada stigma terhadap *hikonka*. Dari analisis data (1) hingga data (3) menunjukkan bahwa fenomena *hikonka* eksis dalam novel dan orang-orang yang tidak menikah adalah minoritas. Kemudian analisis data (4) hingga data (15) menunjukkan adanya stigma terhadap *hikonka*. Stigma dalam novel tidak memiliki istilah khusus seperti yang ada dalam realita masyarakat Jepang, namun di masyarakat maupun dalam novel *hikonka* tetap mendapat stigma atau pandangan negatif.

4.2 Saran

Berdasarkan simpulan di atas, saran yang dapat peneliti sampaikan di antaranya, penelitian yang dilakukan pada novel *Konbini Ningen* ini hanya berfokus pada aspek sosiologi sastra, yaitu stigmatisasi terhadap *hikonka*. Diharapkan adanya penelitian lebih lanjut yang membahas isu-isu yang terdapat dalam novel *Konbini Ningen* ini. Peneliti berharap agar penelitian ini dapat dijadikan sebagai acuan untuk penelitian karya sastra selanjutnya, khususnya karya sastra Jepang.