

SKRIPSI

**STIGMA TERHADAP *HIKONKA* DALAM NOVEL *KONBINI NINGEN*
KARYA MURATA SAYAKA**

Oleh:

Salmi Ramadhani

1910752014



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2023**

SKRIPSI

**STIGMA TERHADAP *HIKONKA* DALAM NOVEL *KONBINI NINGEN*
KARYA MURATA SAYAKA**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora*

Oleh:

Salmi Ramadhani

1910752014



Dosen Pembimbing:

Rachmidian Rahayu, M.Hum.

Darni Enzimar Putri, S.S., M.Hum.

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG**

2023

ABSTRAK

Stigma Terhadap *Hikonka* dalam Novel *Konbini Ningen* Karya Murata Sayaka

Oleh:

Salmi Ramadhani

Penelitian ini mengenai stigma terhadap *hikonka* dalam novel *Konbini Ningen* karya Murata Sayaka. *Hikonka* merupakan suatu fenomena adanya orang-orang yang secara sadar untuk tidak menikah sebagai pilihan pribadi. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk melihat stigma terhadap *hikonka* dalam karya sastra. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Penelitian ini dianalisis menggunakan teori sosiologi sastra yang dikemukakan oleh Watt untuk mengkaji stigma terhadap *hikonka* dalam karya sastra sebagai cerminan masyarakat. Data dalam penelitian ini berupa dialog dan teks yang berkaitan stigma terhadap *hikonka*. Berdasarkan hasil penelitian, di dalam novel *Konbini Ningen* terdapat fenomena *hikonka* dan hanya ada tiga orang yang melakukannya dari lima belas orang yang disebutkan dalam teks novel yang menyebabkan timbulnya stigma. Selanjutnya, stigma-stigma yang muncul terhadap *hikonka* dalam novel tidak memiliki istilah khusus seperti yang ada dalam realita masyarakat Jepang, namun baik di masyarakat maupun di dalam novel, *hikonka* tetap mendapat stigma atau pandangan negatif.

Kata kunci: *Hikonka*, stigma, sosiologi sastra, *Konbini Ningen*

ABSTRACT

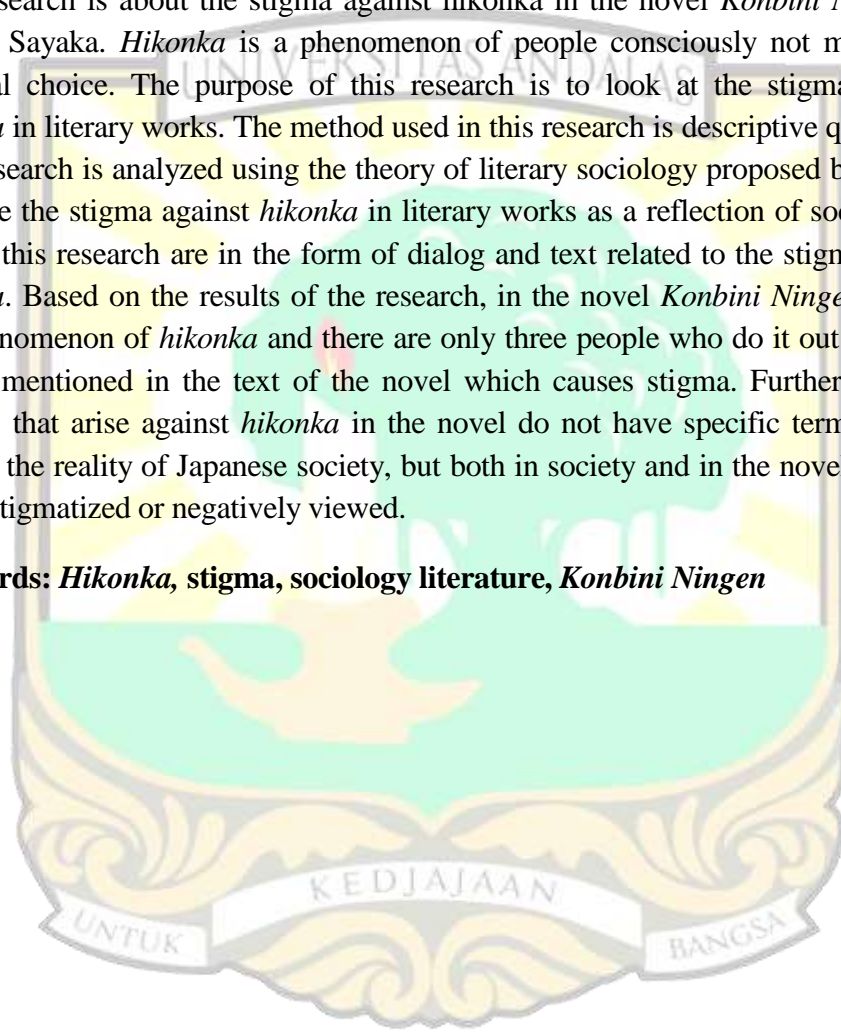
The Stigma Againsts *Hikonka* in the Novel *Konbini Ningen* by Murata Sayaka

By:

Salmi Ramadhani

This research is about the stigma against *hikonka* in the novel *Konbini Ningen* by Murata Sayaka. *Hikonka* is a phenomenon of people consciously not marry as a personal choice. The purpose of this research is to look at the stigma towards *hikonka* in literary works. The method used in this research is descriptive qualitative. This research is analyzed using the theory of literary sociology proposed by Watt to examine the stigma against *hikonka* in literary works as a reflection of society. The data in this research are in the form of dialog and text related to the stigma against *hikonka*. Based on the results of the research, in the novel *Konbini Ningen* there is the phenomenon of *hikonka* and there are only three people who do it out of fifteen people mentioned in the text of the novel which causes stigma. Furthermore, the stigmas that arise against *hikonka* in the novel do not have specific terms as they exist in the reality of Japanese society, but both in society and in the novel, *hikonka* is still stigmatized or negatively viewed.

Keywords: *Hikonka*, stigma, sociology literature, *Konbini Ningen*



要旨

村田沙耶香『コンビニ人間』における非婚化への汚名

サルミ・ラマダニ

この研究は、村田沙耶香の小説『コンビニ人間』における非婚化に対する汚名についてのものである。非婚化という表現には、意図的で主体的な非婚の選択というニュアンスが含まれる。本研究の目的は、文学作品における非婚化に対する汚名を考察することである。研究の方法は記述的質的方法である。ワットが提唱した文学社会学の理論を用いて分析し、文学作品における非婚化への汚名を社会の反映として考察する。本研究のデータは、非婚化に対する汚名に関連する対話とテキストである。研究の結果、小説『コンビニ人間』には非婚化という現象があり、汚名を引き起こす非婚化をする人は、小説の本文中に登場する 15 人のうち 3 人しかいないことがわかった。さらに、小説の中で非婚化に対して生じる汚名は、現実の日本社会に存在するような具体的な用語を持たないが、社会においても小説においても、非婚化は依然として汚名化され、否定的に捉えられている。

キーワード：非婚化、汚名、社会学文学、コンビニ人間