

## BAB IV

### PENUTUP

#### 4.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis yang dilakukan pada teks wacana khususnya pada struktur mikro di lagu *Boy* karya King Gnu bahwa struktur mikro merupakan unit terkecil yang terdapat pada susunan elemen teori Van Dijk dimana pada struktur ini membahas mengenai unsur-unsur linguistik seperti sintaksis, semantik, stilistik, dan retorik. Pada temuan analisis data strategi pengarang dalam menyampaikan isi teks memiliki kepaduan teks dalam pemilihan kata dan kalimat untuk memperlihatkan sisi positif pengarang melalui penggunaan gaya bahasa seperti majas personifikasi, majas simile, majas metafora, dan asindeton, selain itu dibagian gaya bahasa retorik juga terdapat gaya repetisi mesodiplosis, dan hiperbolik, sehingga dari pemilihan dan pemakaian kata tersebut menghasilkan kepaduan makna disetiap bait yang bisa diterima oleh pendengar atau pembaca. Dan pada strategi lainnya pengarang menggunakan bentuk bahasa informal diantaranya menggunakan kata ganti orang berupa 君 *kimi*, kalimat ajakan bentuk ましょう *masyou* dan よ *yo*, dan kalimat penekanan berupa bentuk の dan でしょう, selain itu adanya kata sifat bentuk sa yang menunjukkan suatu perasaan yang halus terhadap pendapat pribadi yang disampaikan oleh pengarang.

## 4.2 Saran

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna sehingga peneliti menyarankan bagi pembaca untuk mencari tau lebih luas mengenai analisis wacana dan memahami dengan lebih baik lagi sehingga ketika mengambil penelitian mengenai analisis wacana tidak begitu mengalami kesulitan disaat menganalisis.

