

**SKRIPSI**

**ANALISIS SEMIOTIKA PADA POSTER *SHOKUHIN ROSU*  
DALAM PROYEK SDGS TRAIN 2020**



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG  
2023**

**SKRIPSI**  
**ANALISIS SEMIOTIKA PADA POSTER *SHOKUJIN ROSU***  
**DALAM PROYEK *SDGS TRAIN 2020***



Oleh:  
**Farahdina Azzahra Putri Prawira**  
**BP: 1910752009**

**Dosen Pembimbing :**  
**Imelda Indah Lestari, SS., M.Hum**  
**Radhia Elita. SS., M.A**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS ANDALAS**  
**PADANG**  
**2023**

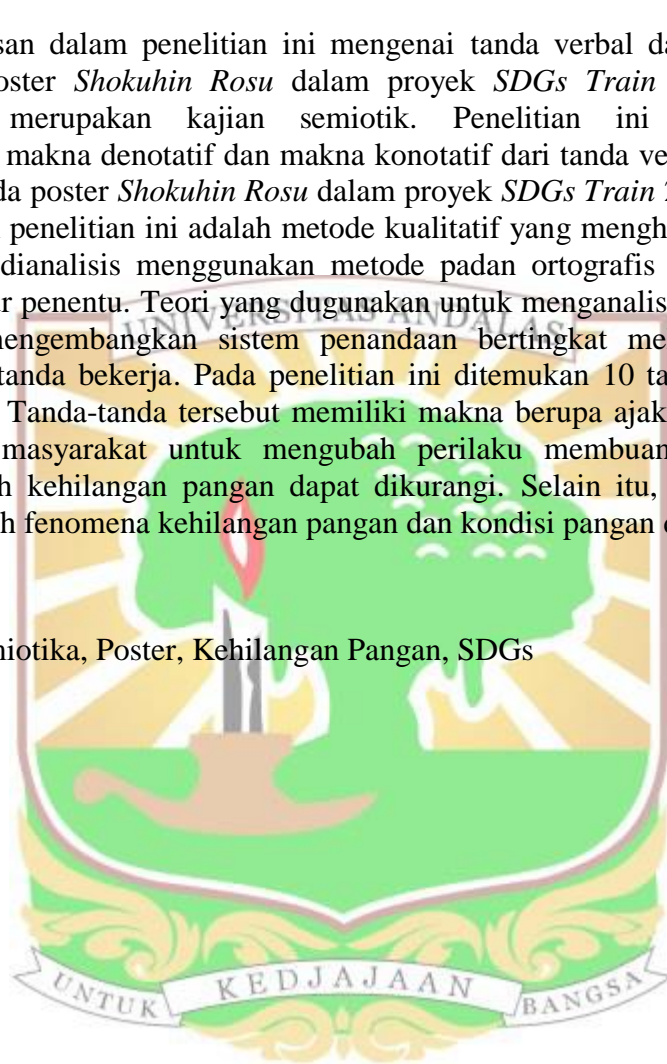
## ABSTRAK

### ANALISIS SEMIOTIKA PADA POSTER *SHOKUHIN ROSU* DALAM PROYEK *SDGS TRAIN 2020*

Oleh: Farahdina Azzahra Putri Prawira

Pembahasan dalam penelitian ini mengenai tanda verbal dan nonverbal yang terdapat pada poster *Shokuhin Rosu* dalam proyek *SDGs Train* pada tahun 2020. Penelitian ini merupakan kajian semiotik. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan makna denotatif dan makna konotatif dari tanda verbal dan nonverbal yang terdapat pada poster *Shokuhin Rosu* dalam proyek *SDGs Train 2020*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yang menghasilkan data secara deskriptif. Data dianalisis menggunakan metode padan ortografis dan menggunakan teknik pilah unsur penentu. Teori yang digunakan untuk menganalisis data adalah teori Barthes yang mengembangkan sistem penandaan bertingkat melalui peta tentang bagaimana cara tanda bekerja. Pada penelitian ini ditemukan 10 tanda verbal dan 22 tanda nonverbal. Tanda-tanda tersebut memiliki makna berupa ajakan dari pemerintah Jepang kepada masyarakat untuk mengubah perilaku membuang-buang makanan sehingga masalah kehilangan pangan dapat dikurangi. Selain itu, terdapat informasi mengenai masalah fenomena kehilangan pangan dan kondisi pangan di Jepang.

Kata Kunci : Semiotika, Poster, Kehilangan Pangan, SDGs



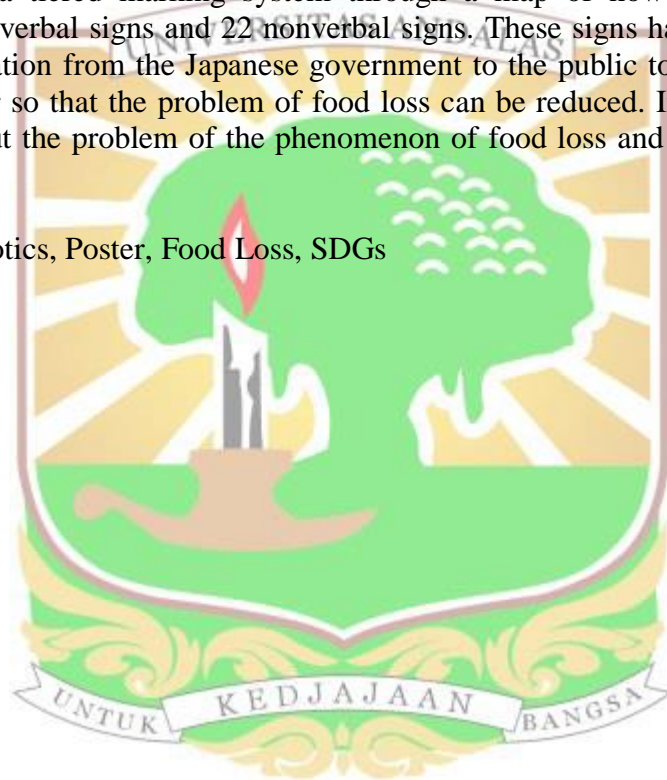
## ABSTRACT

### SEMIOTIC ANALYSIS OF *SHOKUHIN ROSU* POSTER IN 2020 SDGS TRAIN PROJECT

By : Farahdina Azzahra Putri Prawira

This research discusses the verbal and nonverbal signs found on the Shokuhin Rosu poster in SDGs Train project in 2020. This research is a semiotic study aims to describe the denotative meaning and connotative meaning of the verbal and nonverbal signs found on the Shokuhin Rosu poster in SDGs Train 2020 project. The method used in this research is a qualitative method that produces descriptive data. The data were analyzed using the orthographic equivalent method and using the determinant element sorting technique. The theory used to analyze the data is the theory of Roland Barthes who developed a tiered marking system through a map of how signs work. This research find 10 verbal signs and 22 nonverbal signs. These signs have meaning in the form of an invitation from the Japanese government to the public to change their food wasting behavior so that the problem of food loss can be reduced. In addition, there is information about the problem of the phenomenon of food loss and food conditions in Japan.

Keyword : Semiotics, Poster, Food Loss, SDGs



## 要旨

### 2020年 SDGs トレインプロジェクトに食品ロスのポスターにおける記号論的分析

ファラディナ・アザラ・プトリ・プラウィラ

本研究では、2020年 SDGs トレインプロジェクトにおける食品ロスのポスターにおける言語記号及び非言語記号を説明した。本研究は記号論研究である。本研究の目的は、SDGs トレイン 2020年のプロジェクトにおける食品ロスのポスターに記載されている言語記号と非言語記号から明示的な意味と潜在的な意味を明らかにすることである。本研究で使用される方式は、記述的なデータを生成する定性的な方式である。データは、正書法の同等の方法と決定要素のソーティング手法を使用して分析される。本研究で使用された理論は、ローン・バルトによる開発するのがどのように機能するかを示すマップによる段階的マーキング システム理論を使用して分析される。本研究では、10の言語記号と22の非言語記号が見つかった。これらの記号には、日本政府から社会に対し、食品ロスの問題を減らすために食品廃棄行動を変えるよう呼びかける意味がある。また、食品ロスの問題や日本の食糧事情についても紹介されている。

キーワード：記号論、ポスター、食品ロス、SDGs

