

## BAB IV

### PENUTUP

#### 4.1 Kesimpulan

Semiotika merupakan ilmu yang mempelajari tentang bagaimana cara manusia memaknai tanda. Salah satu media dimana tanda semiotik dapat ditemukan adalah di dalam poster. Poster *Shokuhin Rosu* dalam proyek *SDGs Train* tahun 2020 dibuat untuk mempromosikan pembangunan berkelanjutan di Jepang. Poster ini memiliki tema kehilangan pangan yang saat ini menjadi sebuah fenomena sosial di dunia yang berdampak bagi lingkungan.

Berdasarkan hasil analisis semiotika pada poster *Shokuhin Rosu* dalam proyek *SDGs Train 2020*, peneliti menemukan tanda verbal berupa kata dan kalimat dalam bahasa Jepang dan tanda nonverbal berupa gambar pada poster. Tanda verbal dan nonverbal tersebut memiliki makna denotasi dan konotasi. Makna denotasi merupakan makna sebenarnya yang dapat ditemukan di dalam kamus, sifatnya eksplisit, langsung dan pasti. Sedangkan makna konotasi merupakan makna yang didasarkan pada aspek makna yang timbul dari perasaan atau pikiran dari pembaca atau penulis.

Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa pada poster *Shokuhin Rosu* dalam proyek *SDGs Train 2020* terdapat 32 data dengan tanda verbal sebanyak 10 data dan tanda nonverbal sebanyak 22 data. Tanda-tanda tersebut memiliki makna yang mendeskripsikan fenomena kehilangan pangan dan kondisi pangan di Jepang. Selain itu terdapat pesan berupa imbauan untuk tidak membuang makanan yang masih bisa dimakan, serta saran dan ajakan kepada masyarakat untuk melakukan perubahan untuk mengurangi masalah kehilangan pangan.

## 4.2 Saran

Penelitian ini mengkaji analisis semiotika pada poster *Shokuhin Rosu* dalam proyek *SDGs Train 2020*. Peneliti menggunakan sistem penandaan bertingkat yang diciptakan oleh Roland Barthes untuk menganalisis makna denotasi dan konotasi yang terdapat pada poster. Tidak hanya mengenai kehilangan pangan, ada banyak pembangunan yang dilakukan dalam tujuan pembangunan berkelanjutan yang dapat diteliti dengan kajian semiotika atau kajian lainnya. Peneliti berharap penelitian selanjutnya akan ada analisis semiotika mengenai *Sustainable Development Goals* dan semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

