

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis pada bab III diatas, dapat disimpulkan bahwa terdapat 11 data penggunaan personifikasi pada lirik lagu album *Life Album*. Umumnya penggunaan personifikasi pada lirik lagu album *Life Album* yaitu sebagai perumpamaan suatu hal dengan hal yang lain. Penelitian ini mendeskripsikan makna konotatif yang terkandung dalam majas personifikasi berdasarkan teori yang dikemukakan oleh Dedi Sutedi, serta fungsi personifikasi yang dikemukakan oleh Dodson. Personifikasi dalam lirik lagu album *life album* memiliki makna yang berbeda dengan makna asli, serta mengandung nilai-nilai keindahan dan makna penyampaian perasaan pengarang. Terdapat sebelas makna konotatif atau disebut juga makna kiasan dalam penelitian ini. Kemudian, terdapat juga dua fungsi dari enam fungsi personifikasi berdasarkan teori Dodson (2008), adapun fungsi tersebut adalah untuk memperindah atau memperkuat, dan untuk mengungkap penyebab sesuatu.

4.2 Saran

Penelitian mengenai analisis majas personifikasi ini diharapkan dapat dikembangkan lebih luas lagi, tidak hanya mengenai makna konotatif, dan fungsi personifikasi saja, tetapi bisa juga dikembangkan dengan makna lain. Selain itu diharapkan bisa memperluas wawasan, dan menjadi acuan untuk melakukan penelitian dalam bidang semantik khususnya personifikasi.

