

SKRIPSI

**ANALISIS CAMPUR KODE DALAM LIRIK LAGU
PADA ALBUM *FANTASIA (SELECTED EDITION)* OLEH KAT-TUN**

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora*



Oleh

**REZA HELYANA PUTRI
1910751031**

**Dosen Pembimbing:
Adrianis, S.S., M.A.**

Imelda Indah Lestari, S.S., M.Hum.

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2023**

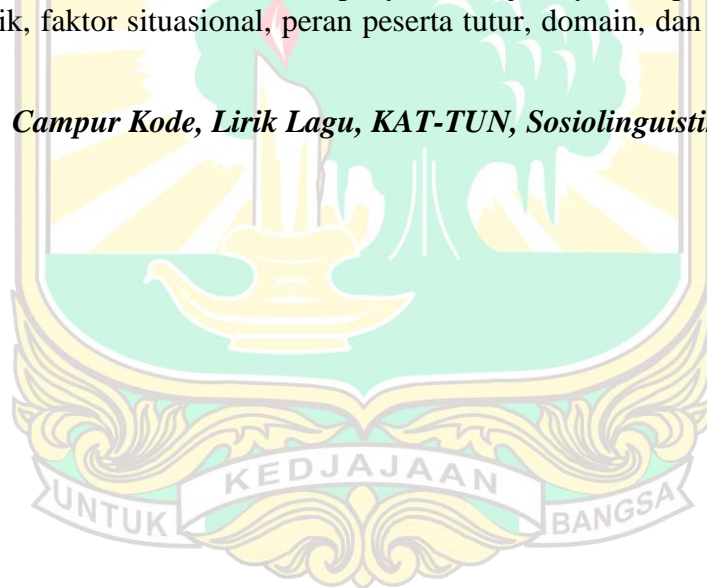
ABSTRAK

ANALISIS CAMPUR KODE DALAM LIRIK LAGU PADA ALBUM *FANTASIA (SELECTED EDITION)* OLEH *KAT-TUN*

Oleh: Reza Helyana Putri

Pembahasan dalam penelitian ini mengenai campur kode pada album *Fantasia (Selected Edition)* dalam lirik lagu *Sail On Earth*, *Perfect Date*, dan *Lament* yang dinyanyikan oleh *KAT-TUN*. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif. Penelitian ini terbagi menjadi tiga bagian. Bagian pertama, data dikumpulkan melalui metode simak dengan teknik simak bebas libat cakap dan teknik catat. Bagian kedua menganalisis data menggunakan metode padan intralingual dengan teknik hubung banding menyamakan. Terakhir, teknik informal digunakan untuk menyampaikan hasil analisis. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi wujud campur kode, yang didasarkan pada teori Suwito serta teori Bhatia dan Ritchie. Selanjutnya, ditemukan tiga wujud campur kode yaitu klausa, kata, dan frasa. Faktor penyebab terjadinya campur kode adalah pesan intrinsik, faktor situasional, peran peserta tutur, domain, dan motivasi gaya bahasa.

Kata kunci: *Campur Kode, Lirik Lagu, KAT-TUN, Sociolinguistik*



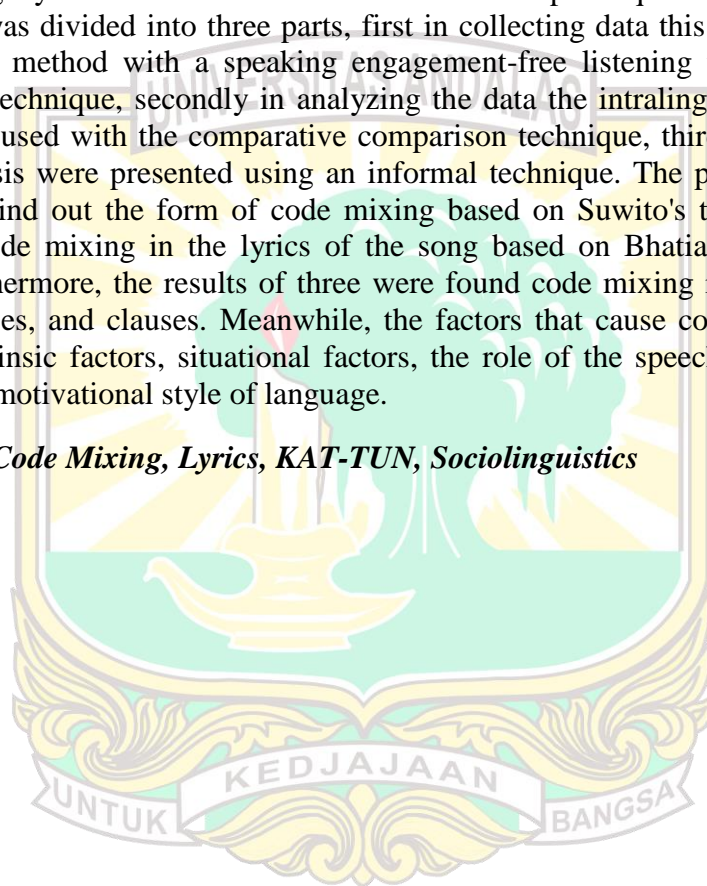
ABSTRACT

ANALYSIS OF CODE MIXTURE IN THE LYRICS OF THE SONG *FANTASIA ALBUM (SELECTED EDITION) BY KAT-TUN*

By: Reza Helyana Putri

The discussion in this study is about code mixing on the album *Fantasia (Selected Edition)* in the lyrics of the songs *Sail On Earth*, *Perfect Date*, and *Lament* sung by *KAT-TUN*. This research is a descriptive qualitative research. This study was divided into three parts, first in collecting data this research used the listening method with a speaking engagement-free listening technique and note-taking technique, secondly in analyzing the data the intralingual equivalent method was used with the comparative comparison technique, thirdly the results of the analysis were presented using an informal technique. The purpose of this study is to find out the form of code mixing based on Suwito's theory and the causes of code mixing in the lyrics of the song based on Bhatia and Ritchie's theory. Furthermore, the results of three were found code mixing in the form of words, phrases, and clauses. Meanwhile, the factors that cause code-mixing are message-intrinsic factors, situational factors, the role of the speech participants, domain and motivational style of language.

Keywords: *Code Mixing, Lyrics, KAT-TUN, Sociolinguistics*



要旨

曲の歌詞に含まれるコード混合の分析KAT-TUNの ファンタジアアルバム (セレクトエディション)

レザ・ヘリヤナ・プトリ

この研究での議論は、KAT-TUN のアルバム *Fantasia (Selected Edition)* の曲 *Sail On Earth*、*Perfect Date*、*Lament* の歌詞におけるコード ミキシングについてである。この調査は記述的定性調査である。この研究は 3 つの部分に分かれており、第 1 にデータ収集ではスピーキングエンゲージメントフリーリスニング手法とメモ取り手法を使用したリスニング手法を使用し、第 2 にデータ分析では言語内等価法と比較比較手法を使用した。分析結果は非公式な手法を使用して提示された。本研究の目的は、スウィットの理論に基づいてコードミキシングの形態を明らかにし、バティアとリッチーの理論に基づいて曲の歌詞におけるコードミキシングの原因を解明することである。さらに、単語、フレーズ、節の形で混合された 3 つの形式のコード、つまり 6 つの結果が見つかった。一方、コードミキシングを引き起こす要因には、メッセージ固有の要因、状況要因、スピーチ参加者の役割、言語の領域および動機付けスタイルなどがある。

キーワード: コードミキシング、歌詞、KAT-TUN、社会言語学

