

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis campur kode pada album *Fantasia (Selected Edition)* dalam lirik lagu *Sail On Earth*, *Perfect Date*, dan *Lament* yang dinyanyikan oleh *KAT-TUN*, terdapat pencampuran kode antara bahasa Inggris dengan bahasa Jepang, selanjutnya penyisipan unsur wujud campur kode berdasarkan teori Suwito berupa kata, frasa, dan klausa. Penyisipan unsur berwujud frasa yang paling banyak ditemukan dalam penelitian ini. Faktor penyebab campur kode berdasarkan teori Bhatia dan Ritchie adalah pesan-faktor intrinsik, peran peserta tutur, faktor situasional, domain dan motivasi gaya bahasa. Faktor motivasi gaya bahasa sangat dominan ditemukan dalam penelitian ini.

4.2 Saran

Peneliti berharap agar penelitian yang mengusung tema campur kode berikutnya paham dengan bahasa-bahasa yang dijadikan sebagai sumber data dalam penelitian karena masing-masing bahasa mempunyai ciri serta keunikan yang berbeda tergantung pada konteks yang menyertainya. Peneliti yakin bahwa penelitian ini tidak sempurna serta terdapat banyak kekurangan, sehingga diperlukan penelitian selanjutnya salah satunya yaitu pencampuran bahasa asing selain bahasa Inggris.