

BAB III

PENUTUP

3.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis data yang dilakukan terhadap tokoh dan penokohan Kageyama Tobio pada manga Haikyuu!! dengan menggunakan pendekatan struktural diperoleh kesimpulan bahwa Kageyama Tobio digambarkan sebagai tokoh laki-laki yang bermain untuk tim voli laki-laki SMA Karasuno, memiliki postur tubuh yang tinggi yaitu 180 cm, berposisi sebagai setter dalam permainan bola voli.

Penokohan Kageyama Tobio dikategorikan sebagai tokoh antagonis. Hal ini dapat dilihat dari penokohan Kageyama Tobio yang digambarkan sebagai tokoh yang sombong, pemaarah, terlalu ambisius, dan egois. Kemudian karena dikucilkan oleh rekannya, Kageyama mengalami perubahan penokohan. Hal ini dapat dilihat dari penokohan Kageyama yang digambarkan sebagai seseorang yang menerima pendapat orang lain, mengakui kesalahan, mengutamakan kepentingan bersama, dan berempati. Berdasarkan perubahan penokohan tersebut, dapat dilihat bahwa Kageyama Tobio berubah dari penokohan yang buruk ke yang baik. Dari hal itu, Kageyama Tobio dikategorikan sebagai tokoh yang berkembang.

3.2 Saran

Penelitian terhadap manga Haikyuu!! karya Haruiichi Furudate ini merupakan analisis tokoh dan penokohan terhadap Tobio Kageyama dalam manga. Penulis berharap penelitian ini akan bermanfaat bagi penelitian berikutnya. Dengan adanya penelitian ini, penulis berharap akan ada penelitian yang menganalisis tokoh-tokoh lainnya yang ada dalam manga Haikyuu!!. Dalam hal ini penulis

menyarankan agar selanjutnya penelitian yang akan dibahas yaitu berhubungan dengan kepribadian tokoh Hinata menggunakan psikologi sastra.

