

**SKRIPSI**

**TOKOH DAN PENOKOHAN KAGEYAMA TOBIO  
DALAM MANGA *HAIKYUU!!* KARYA HARUICHI FURUDATE**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora**



- 1. Dr. Rima Devi, S.S., M.Si.**
- 2. Rina Yuniastuti, S.S., M.Si.**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG  
2023**

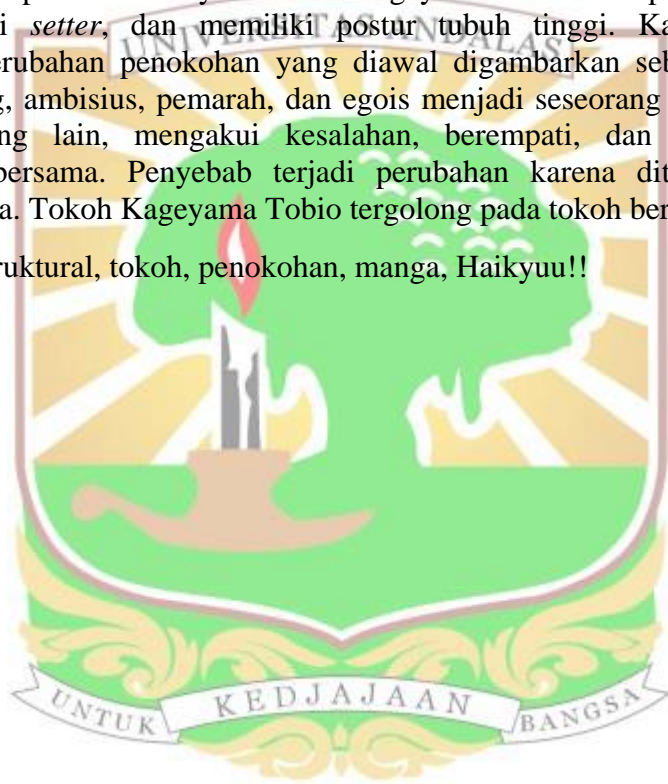
## ABSTRAK

### TOKOH DAN PENOKOHAN KAGEYAMA TOBIO DALAM MANGA *HAIKYUU!!* KARYA HARUICHI FURUDATE

Oleh : Tegar Wahyu Pangestu

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tokoh Kageyama Tobio dalam manga *Haikyuu!!* Karya Haruichi Furudate. Penelitian terhadap manga *Haikyuu!!* Ini menggunakan teori dari Nurgiyantoro dengan pendekatan struktural yaitu tokoh dan penokohan. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif yang bersifat kualitatif. Hasil penelitian ini yaitu tokoh Kageyama Tobio merupakan tokoh laki-laki, berposisi *setter*, dan memiliki postur tubuh tinggi. Kageyama Tobio mengalami perubahan penokohan yang diawal digambarkan sebagai seseorang yang sombong, ambisius, pemaarah, dan egois menjadi seseorang yang menerima pendapat orang lain, mengakui kesalahan, berempati, dan mengutamakan kepentingan bersama. Penyebab terjadi perubahan karena ditinggalkan oleh anggota timnya. Tokoh Kageyama Tobio tergolong pada tokoh berkembang.

Kata kunci: struktural, tokoh, penokohan, manga, *Haikyuu!!*



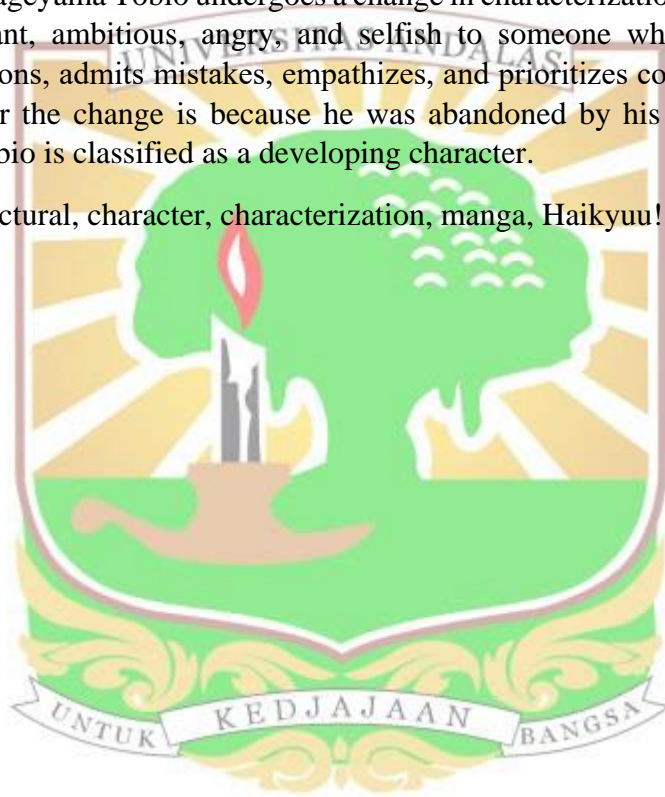
## ABSTRACT

### CHARACTER AND CHARACTERIZATION OF KAGEYAMA TOBIO IN MANGA HAIKYUU!! BY HARUICHI FURUDATE

By : Tegar Wahyu Pangestu

This research aims to describe the character of Kageyama Tobio in the manga Haikyuu!! by Haruichi Furudate. The research on Haikyuu!! Manga uses the theory of Nurgiyantoro with a structural approach, namely character and characterization. This research uses a qualitative descriptive method. The results of this research is that character Kageyama Tobio is a male character, has a setter position, and has a tall posture. Kageyama Tobio undergoes a change in characterization from someone who is arrogant, ambitious, angry, and selfish to someone who accepts other people's opinions, admits mistakes, empathizes, and prioritizes common interests. The reason for the change is because he was abandoned by his team members. Kageyama Tobio is classified as a developing character.

Keyword: structural, character, characterization, manga, Haikyuu!!



## 概要

### 漫画『ハイキュー!!』における影山飛雄の性格とキャラクター設定 古舘春一 著

テガル・ワヒュ・パンゲストゥ

この研究の目的は、古舘春一の漫画「ハイキュー!!」における影山飛雄のキャラクターを描写することである。マンガに研究は、Nurgiyantoro の理論を、キャラクターと性格描写という構造的アプローチで用いている。本研究は質的記述法を用いている。その結果、影山飛雄は男性キャラクターであり、セッターというポジションを持ち、長身であることがわかる。影山飛雄は、傲慢、野心家、怒りっぽく、利己的な人物から、他人の意見を受け入れ、間違いを認め、共感し、共通の利益を第一に考える人物へと性格を変えている。変化の理由は、チームメンバーから見捨てられたからだ。影山飛雄は発展途上のキャラクターに分類されている。

キーワード：構造的、キャラクター、性格描写、漫画、ハイキュー

