

**THE IMPACTS ON SISTERHOOD FOR WOMEN SURVIVAL DURING WORLD WAR  
II AS REFLECTED IN *ALL THE LIGHT WE CANNOT SEE* BY ANTHONY DOERR**

**A THESIS**

*Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement  
for the Degree of Sarjana Humaniora*

Supervisor 1 : Dra. Eva Najma, M.Hum

Supervisor 2 : Marliza Yeni, S.S., M.A



**CINDY BELLA DIFIA**

**1510731025**

**ENGLISH DEPARTMENT**

**FACULTY OF HUMANITIES**

**ANDALAS UNIVERSITY**

**2019**



a) Tempat/Tanggal Lahir: Lhokseumawe/ 5 mei 1998, b) Nama Orang Tua: Asfia, c) Fakultas/Jurusan: Ilmu Budaya/Sastra Inggris, d) No. BP. 1510731025, e) Tanggal Lulus: 13 mei 2019, f) Predikat Lulus: Cumlaude, g) IPK: 3,65, h) Lama Studi: 3 tahun 11 bulan, i) Alamat Orang Tua: Lhokseumawe, Aceh. Kp.Jawa Lama. Blkg. Penjara 1. No.3

### ABSTRAK

Skripsi ini menganalisis sebuah novel karya Anthony Doerr berjudul *All the Light We Cannot See* dengan menggunakan pendekatan feminisme. Fokus penelitian ini adalah pengaruh hubungan antarperempuan untuk kebebasan mereka dan masyarakat dalam Perang Dunia ke-2 di Jerman dan Perancis yang digambarkan oleh Doerr pada beberapa karakter perempuan dalam cerita tersebut. Penelitian ini menggunakan teori *Image of Women* oleh Josephine Donovan tentang bagaimana seorang penulis laki-laki menggambarkan posisi perempuan di dalam karya yang ditulisnya. Adapun data yang digunakan dianalisis dengan metode kualitatif dan hasil dari penelitian dipresentasikan dengan metode deskriptif. Data dari penelitian dikumpulkan dari satu cerita tersebut sebagai sumber data primer bersamaan dengan buku, artikel, jurnal, dan esai yang berkenaan dengan penelitian. Setelah melakukan analisis, penulis menyimpulkan bahwa para tokoh perempuan membangun hubungan antarperempuan untuk menguatkan satu sama lain dalam Perang Dunia ke-2 dengan cara; membentuk hubungan yang baik antarperempuan, saling mendukung untuk menghadapi perang, dan melakukan aksi perlawanan. Kemudian penulis juga menemukan bahwa pengaruh hubungan antarperempuan terhadap masyarakat yaitu; membuat masyarakat menjadi lebih berani, kuat, dan percaya diri. Doerr juga menunjukkan bagaimana tokoh perempuan di dalam novel terlihat kuat yang digambarkan oleh sesosok gadis kecil dan buta namun dapat bertahan hidup hingga beranjak dewasa.

Kata Kunci: Anthony Doerr, *Image of Women*, Perang Dunia ke-2, hubungan antarperempuan.



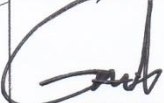


### ABSTRACT

This thesis analyzes a novel by Anthony Doerr entitled *All the Light We Cannot See* by using feminist approach. The focus of this research is the impact on sisterhood for women and society survival during World War II in Germany and France as depicted by Doerr in several female characters in the story. This study uses the *Image of Women* theory by Josephine Donovan about how a male author describes the position of women in his work.- The data of this research are analyzed by qualitative methods and the results of the research are presented with descriptive methods. The data of the research is collected from the novel as a primary data along with books, articles, journals, and essays relating to the research. After analyzing the novel, the writer concludes that women build their sisterhood to strengthen each other during World War II by creating good relationship among women, supporting each other to face the war, and resisting war. Then the authors also find three impacts on sisterhood for women and society, they are; braver society, stronger society, and confident society. Doerr also shows to the reader about how the female characters in the novel look powerful as depicted by a small and blind girl who can survive until she gets older.

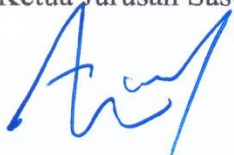
Keywords: Anthony Doerr, *Image of Women*, World War II, sisterhood.

Skripsi ini telah dipertahankan di depan sidang penguji dan dinyatakan lulus pada tanggal: 13 Mei 2019

Abstrak telah disetujui oleh penguji:

Tanda Tangan					
Nama Terang	Rika Handayani, S.S., M.AAPD., M.Hum	Edria Sandika, S.S., M.Hum	Gindho Rizano, S.S., M.Hum	Dra. Eva Najma, M.Hum	Marliza Yeni, S.S., M.A

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Sastra Inggris



**Hanafi, S.S., M.App.Ling., Ph.D.**  
NIP. 197712302002121004

\_\_\_\_\_  
Tanda Tangan

Alumnus telah mendaftar ke Fakultas/ Universitas Andalas dan mendapatkan nomor Alumnus:

	Petugas Fakultas/Universitas	
No. Alumni Fakultas:	Nama:	Tanda Tangan:
No. Alumni Universitas:	Nama:	Tanda Tangan: