

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Ad'ham, S. 2009. *Yang Enggan Membisu*, Jurnal "Al-Qalam" Volume 15 Nomor 24 Juli-Desember 2009. Ujung Pandang: Balai Penelitian Lektur Keagamaan.
- Ad'ham, S. Dan Maburr, M. 2010. *Menjajakan Bissu: Siapa Yang Untung? Dalam Agama dan Kebudayaan*. Jakarta: Desantara Foundation.
- Al-Bayqunie, Pepi. 2016. *Calabai : Perempuan Dalam Tubuh Lelaki*. Tangerang Selatan: Javanica.
- Baftiarti, Tuti. 2011. *Mistifikasi Bissu Dalam Upacara Ritual Adat Etnik Bugis Makassar (Kajian Studi Dramaturgi)* dalam Jurnal Ilmu Komunikasi, Vol. 1, No. 2, Oktober 2011, ISSN: 2088-981X.
- Damono, Sapardi Djoko. 1984. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Damono, Sapardi Djoko. 2013. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Editum.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Sastra; Epistemologi, Model Teori, dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2005. *Pengantar Sosiologi Sastra: dari Strukturalisme Genetik sampai Post Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hamonic, Gilbert Albert. 1986. *La Galigo, Menelusuri Jejak Warisan Sastra Dunia*. Jakarta: Pustaka Media.
- Hartarini, Yovita M. 2012. *Komunitas Adat Bissu: Waria Bertalenta Sakti Sebuah Analisis Sosio-Budaya Etnis Bugis* – dalam Makalah Ilmiah INFORMATIKA Vol. 3 No. 2, Mei 2012, Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas AKI.

- Junus, Umar. 1986. *Sosiologi Sastra; Persoalan Teori dan Metode*. Selangor: Dewan Bahasa dan Pustaka Rupataip.
- Latief, Halilintar. 2002. *Mozaik Bissu: Kumpulan Makalah*. Makassar: Padat Daya.
- Latief, Halilintar. 2004. *Bissu, Pergaulan dan Perannya di Masyarakat Bugis*. Depok: Desantara.
- Latief, Halilintar. 2005. *Kepercayaan Orang Bugis di Sulawesi Selatan*. Desertasi Antropologi Budaya Pascasarjana UNHAS. Makassar.
- Makkulau, M. Farid W. 2008. *Manusia Bissu*. Makassar: Refleksi.
- Moleong, Lexy. J. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Oktarina, Mulyani. 2004. Potret Kehidupan Muslim Pada Daerah Konflik Dalam Cerpen-Cerpen Karya Helvi Tiana Rosa (Tinjauan Sosiologi Sastra). Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Rahman, Irawati. 2000. Potret Masyarakat Pedesaan dan Perkotaan Dalam *Berkisar Merah* (Tinjauan Sosiologi Sastra). Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Syahrir, Nurlina. 2003. *Bissu dalam Masyarakat Pangkep (Kedudukan, Upacara, dan Sejarahnya)*, Makassar: Badan Pengembang Bahasa dan Seni FBS UNM Kerjasama Adi Karya IKAPI dan Ford Foundation.
- Syahrul. 2013. *Menjadi Muslim Yang Animis; Telaah Identitas Bissu Segeri Di Kabupaten Pangkep*, dalam Al-Fikr Volume 17 Nomor 3 Tahun 2013.
- Syamsuddin. 2010. *Studi Fenomenologi Dinamika Psikologi Peran Gender Bissu*, Tesis: Fakultas Psikologi UGM.
- Semi, M. Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.

Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya

Internet

<https://tirto.id/calabai-perempuan-dalam-tubuh-lelaki-chvG> (diakses pada 1 Agustus 2017)

[https://id.m.wikipedia.org/wiki/Amitabh\\_Bachchan](https://id.m.wikipedia.org/wiki/Amitabh_Bachchan) (diakses pada 23 Februari 2019)

