

DAFTAR PUSTAKA

- Arlyta, Aprilia Fitri. 2013. Potret Kemiskinan dalam Cerpen Tetsuzo Karya Koda Rohan: Sebuah Pendekatan Sosiologi Sastra. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Chambers, Robert. 1987. *Pembangunan Desa Mulai dari Belakang*. Jakarta: LP3ES.
- _____. 1995. Poverty and Livelihoods: Whose Reality Counts. *Environment and Urbanization Journal*, Vol. 7, No. 1. New York: UNDP.
- Damono, Sapardi Djoko. 1978. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- _____. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Fajrin, Rifan. 2018. *Teknik Membaca Close Reading* dalam <https://www.rifanfajrin.com/2018/10/teknik-membaca-close-reading.html?m=1> diakses pada 21 November 2018.
- Fukutake, Tadashi. 1989. *Masyarakat Pedesaan di Jepang*. Jakarta: Gramedia.
- Garon, Sheldon. 2002. *Japanese Policies Toward Poverty and Public Assistance: A Historical Perspective*. Washington: World Bank Institute.
- Geographic, Africa Editorial. 2017. *Elephant Ivory and the Japanese Hanko Stamp* dalam <https://africageographic.com/blog/elephant-ivory-japanese-hanko-stamp/> diakses pada 10 Februari 2019.
- Gill, Thomas Paramor. 2014. *The Social Organization of Day Labourers in Contemporary Japan*. London: ProQuest LLC.
- Hari, Cecep Syamsul. 2016. *Sastra Digital dan Penyebaran Sastra Indonesia Melalui Industri Kreatif* dalam <http://www.mantagibaru.com/2016/01/sastra-digital-dan-penyebaran-sastra.html> diakses pada 19 November 2018.
- Hasbullah, Wiwiek Pratiwi. 2018. Gambaran Kemiskinan dalam Novel Ma Yan Karya Sanie.B.Kuncoro (Tinjauan Sosiologi Sastra Ian Watt). *Skripsi*. Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Hayashi, Fumiko. 1977. *Kodomotachi* dalam <https://www.aozora.gr.jp/cards/000291/files/2436718914.html> diakses pada 12 Agustus 2018.
- King, Dennis. 2009. *Menko* dalam <https://www.dking-gallery.com> diakses pada 16 Februari 2019.

- Kingston, Jeff. 2004. *Japan's Quiet Transformation Social Change and Civil Society in Twenty-first Century: Social Transformations-Family, Gender, Aging, and Work*. London and New York: Routledge Curzon Taylor and Francis Group.
- Kuntowijoyo. 1999. *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: PT. Tiara Wacana.
- Mizuuchi, Toshio. 2002. *The Historical Transformation of Poverty, Discrimination, and Urban Policy in Japanese City: The Case of Osaka*. Osaka: Osaka City University.
- Nipic. 2009. *Tsumein* dalam <http://www.nipic.com/show/10089371.html> diakses pada 10 Februari 2019.
- Nugroho, Iwan dan Rokhimin Dahuri. 2004. *Pembangunan Wilayah-Perspektif Ekonomi, Sosial dan Lingkungan*. Jakarta: Pustaka LP3ES.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurjanna. 2018. *Citra Kemiskinan dalam Novel Ketika Lampu Berwarna Merah Karya Hamsad Rangkuti Suatu Tinjauan Sosiologi Sastra*. Skripsi. Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Ohno, Kenichi. 2006. *The Economic Development of Japan: The Path Traveled by Japan as a Developing Country*. Tokyo: Yuhikaku Publishing.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode, dan Penggunaannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Richard, Rubinger. 2006. Signatures and Popular Literacy in Early Seventeenth Century Japan. *Educational Studies in Japan: International Yearbook No.1, December, 2006, pp.63-75*. USA: Indiana University.
- Rosidi, Ajip. 1981. *Mengenal Jepang*. Jakarta: Pusat Kebudayaan Jepang (The Japan Foundation).
- Saburou, Kawamoto. 2011. Hayashi Fumiko: Love, Poverty, and Postwar Japan. *Japanese Book News Vol.69, Hal. 12*. Jakarta: Japan Foundation.
- Sadahiro, Akira. 1991. The Japanese Economy During the Era of High Economic Growth Retrospect and Evaluation. *Working Paper No.4*. Tokyo: Departement of Research Cooperation Economic Research Institute.
- Santosa, Puji. 2015. *Metodologi Penelitian Sastra: Paradigma, Proposal, Pelaporan, dan Penerapan*. Yogyakarta: Azzagrafika.
- Semi, Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sitorus, Santi. 2008. "Homeless" Sebagai Salah Satu Bentuk Kemiskinan Struktural. *Skripsi*. Depok: Universitas Indonesia.
- Sudjiman, Panuti. 2006. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Universitas Indonesia.

- Suherman, Eman. 2004. Dinamika Masyarakat Jepang dari Masa Edo hingga Pascaperang Dunia II. *Jurnal Humaniora Vol. 16, No. 2*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Sulistiyana, Pratiwi. 2013. Representasi Kemiskinan dalam Novel Jatisaba Karya Ramayda Akmal: Kajian Sosiologi Sastra. *Jurnal*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Suryawati. 2004. *Teori Ekonomi Mikro*. Yogyakarta: Jarnasy.
- Suwardi. 2011. *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Takashi, Hiroyuki. 2016. *Kemikarushuuzu Sangyou no Rekishi*. Tokyo: Agils Cooperation.
- Teeuw, A. 2013. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Widya, Hanni. 2016. Hanko Vs Sain: Kecenderungan Minat Mahasiswa Universitas Hiroshima terhadap Pengesahan Dokumen. *Jurnal Japanology, Vol. 5, No. 1, September 2016 – Februari 2017 : 11-23*. Surabaya: Universitas Airlangga.
- Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian Terhadap Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Yadokari. 2015. "Tokushuu Koramu" Furuki Yoki Nagaya no Raifusutairu: Yutakana Nagaya no Kurashi o Kangaeru dalam <http://yadokari.net/nagaya-yadokari-3/20667/> diakses pada 10 Februari 2019.

