

SKRIPSI

KEMISKINAN MASYARAKAT JEPANG DALAM CERPEN  
*KODOMOTACHI* KARYA HAYASHI FUMIKO

Oleh



**JURUSAN SAstra JEPANG**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS ANDALAS**  
**PADANG**  
**2019**

## ABSTRAK

### KEMISKINAN MASYARAKAT JEPANG DALAM CERPEN *KODOMOTACHI* KARYA HAYASHI FUMIKO

Oleh : FEBRI YULIANA PUTRI

Pembahasan dalam penelitian ini adalah mengenai kemiskinan masyarakat Jepang yang digambarkan dalam cerpen *Kodomotachi* karya Hayashi Fumiko. Penelitian ini menggunakan konsep pendekatan sosiologi sastra Ian Watt yang berfokus kepada sastra sebagai cerminan masyarakat. Selain itu, dalam penelitian ini juga digunakan konsep lima dimensi kemiskinan Chambers yang saling berkaitan satu sama lain yaitu kemiskinan (*poverty*), ketidakberdayaan (*powerless*), kerentanan menghadapi situasi darurat (*state of emergency*), ketergantungan (*dependency*), dan keterasingan (*isolation*). Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan teknik *close reading* secara dialektik. Langkah-langkah yang dilakukan dalam penelitian ini terdiri dari pengumpulan data, analisis data, dan merumuskan kesimpulan berdasarkan hasil analisis data. Dalam penelitian ini, didapatkan kesimpulan bahwa cerpen *Kodomotachi* karya Hayashi Fumiko menggambarkan kemiskinan masyarakat Jepang pada zaman Showa yang sesuai dengan lima dimensi kemiskinan Chambers. Gambaran kemiskinan dan permasalahan sosial yang ada dalam cerpen *Kodomotachi* karya Hayashi Fumiko merupakan cerminan dari kemiskinan masyarakat Jepang yang terjadi pada zaman Showa.

Kata kunci : Kemiskinan, *Kodomotachi*, Sosiologi Sastra,



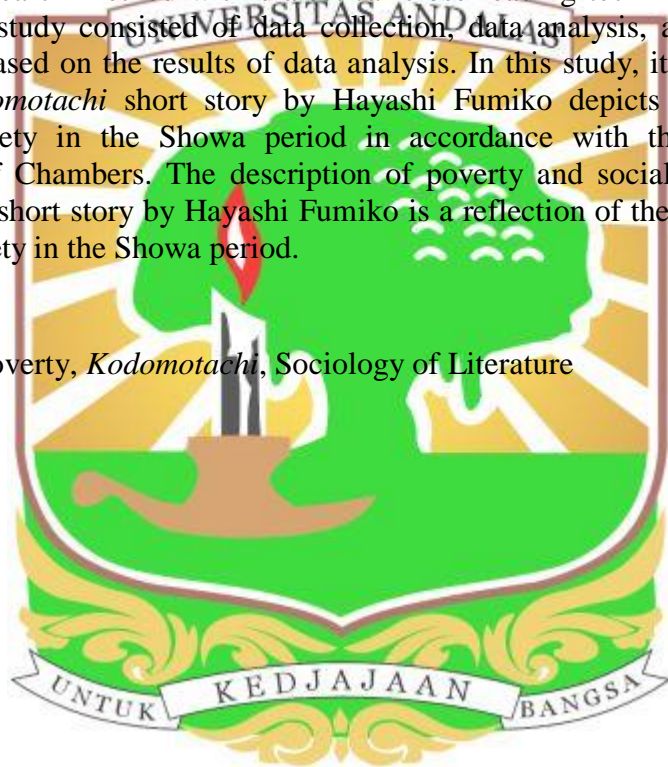
## ABSTRACT

### POVERTY OF JAPANESE SOCIETY IN A *KODOMOTACHI* SHORT STORY BY HAYASHI FUMIKO

By : FEBRI YULIANA PUTRI

This study discussed about the poverty of Japanese society which is depicted in a *Kodomotachi* short story by Hayashi Fumiko. This study uses Ian Watt's sociology literature approach which focuses on literature as a reflection of society. In addition, this study also uses the concept of Chambers five dimensions of poverty which are interrelated with one another namely poverty, powerless, state of emergency, dependency, and isolation. The method used in this study is a qualitative research method with dialectical close reading techniques. The steps taken in this study consisted of data collection, data analysis, and formulating conclusions based on the results of data analysis. In this study, it was concluded that the *Kodomotachi* short story by Hayashi Fumiko depicts the poverty of Japanese society in the Showa period in accordance with the five poverty dimensions of Chambers. The description of poverty and social problems in a *Kodomotachi* short story by Hayashi Fumiko is a reflection of the true poverty of Japanese society in the Showa period.

Keywords : Poverty, *Kodomotachi*, Sociology of Literature



## 要旨

### 林芙美子の「子供達」短編小説における日本社会の貧困

フェブリ・ユリヤナ・プトリ

本研究では、林芙美子の「子供達」短編小説に描かれている日本社会の貧困についてを考察である。この研究は、社会の反映として文学に焦点を当てているイアンワットの社会学文学アプローチを使用している。さらに、この研究はまた、互いに関連する五つの次元の貧困、すなわち貧困、無力、緊急事態、依存、孤立をチェンバースの概念を用いている。本研究で使用されている方法は、弁証法的な読み方のテクニックを用いた定性的研究方法である。この研究で取られたステップは、データ収集、データ分析、およびデータ分析の結果に基づく結論の策定からなる。本研究では、林芙美子の「子供達」短編小説は、昭和期における日本社会の貧困を、チェンバースの五つの貧困次元に沿って描いたものであると結論した。林芙美子の「子供達」短編小説における貧困と社会問題の記述は、昭和期の日本社会の真の貧困を反映している。

キーワード: 貧困、子供達、文学の社会学

