

**INDONESIAN-ENGLISH CODE MIXING USED BY THE PRESENTERS OF
BREAK OUT MUSIC PROGRAM**

A Thesis

Submitted for Partial Fulfillment to the Requirements

for the Degree of Sarjana Humaniora

By:

MAULIZA FIFTIN HUTRIANI

1310731023

Supervisor :

Hanafi, S.S., M.App.Ling., Ph.D.



**ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF HUMANITIES
ANDALAS UNIVERSITY**

2019

ABSTRAK

Skripsi ini membahas tentang penggunaan campur kode (*code mixing*) oleh dua *host* di dalam acara program music Breakout di Net TV, yaitu Boy William dan Sheila Dara Aisha dalam empat video mereka di Youtube. Kajian ini bertujuan untuk mengidentifikasi tipe-tipe dan mendeskripsikan fungsi-fungsi campur kode yang ditemukan di dalam acara program Music Breakout di Net TV. Data di analisis berdasarkan teori campur kode oleh Muysken (2000) tentang tipe campur kode dan teori Hoffman (1991) untuk menentukan fungsi campur kode.

Dari hasil analisis ditemukan 28 data yang mengandung campur kode. Tipe campur kode yang ditemukan di penelitian ini adalah *insertion*, *alternation* dan *congruent lexicalization*. Insertion ditemukan sebanyak 6 kali, alternation ditemukan sebanyak 9 kali sedangkan congruent lexicalization ditemukan sebanyak 12 kali. Kemudian, fungsi campur kode yang ditemukan di ujaran *host* tersebut adalah *talking about particular topic*, *repetition used for clarification*, and *expressing group identity*. Talking about particular topic ditemukan sebanyak 20 kali, repetition used for clarification ditemukan sebanyak 1 kali dan expressing group identity ditemukan sebanyak 20 kali.

Kata kunci: code mixing, Break out music program, types of code mixing, functions of code mixing.

