

## DAFTAR KEPUSTAKAAN

### Buku

- Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Endaswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Endaswara, Suwardi. 2002. *Metodologi Penelitian Psikologi Sastra: Teori, Langkah, dan Penerapannya*. Yogyakarta: MedPress.
- Eneste, Pamusuk (Editor). 1983. *Proses Kreatif: Mengapa dan Bagaimana Saya Mengarang*. Jakarta: Gramedia.
- Eneste, Pamusuk. 2009. *Proses Kreatif: Mengapa dan Bagaimana Saya Mengarang Jilid 4*. Jakarta: Gramedia.
- Fitra, Iyut. 2006. *Musim Retak*. Jakarta: Majalah Sastra Horison bekerjasama dengan Citra Pendidikan Indonesia (CPI).
- Fitra, Iyut. 2017. *Lelaki dan Tangkai Sapu*. Padang: Kabarita.
- Moleong, Lexy J. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Tarigan, Henry Guntur. 1993. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

## Skripsi

Chaniago, Fajri. 2017. "Proses Kreatif Muhammad Ibrahim Ilyas dalam Naskah Drama Cabik: Tinjauan Sosiologi Pengarang". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.

Sari, Hakimah Rahma. 2015. "Proses Kreatif Penyair Anak-anak Soeryadarma Isman: Tinjauan Sosiologi Pengarang". Padang. Universitas Andalas.

Syani, Sayyid Madani. 2012. "Proses Kreatif Gus tf dalam Kumpulan Puisi Akar Berpilin dan Gus tf Sakai dalam Kumpulan Cerpen Perantau: Tinjauan Sosiologi Pengarang". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.

Thaib, Khairy Raif. 2017. "Proses Kreatif Gus Tf Sakai atas Novel Ular Keempat: Tinjauan Sosiologi Pengarang". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.

