

PROSES KREATIF IYUT FITRA ATAS PENCIPTAAN KUMPULAN

PUISI *MUSIM RETAK*

TINJAUAN SOSIOLOGI PENGARANG

UNIVERSITAS ANDALAS

Skripsi ini Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu

Budaya Universitas Andalas

Emilia Dwi Cahya

BP 1310721016



UNTUK KEDAJAAN BANGSA

JURUSAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG, 2019

ABSTRAK

Emilia Dwi Cahya, 1310721016. Proses Kreatif Iyut Fitra atas Penciptaan Kumpulan Puisi *Musim Retak*: Tinjauan Sosiologi Pengarang. Skripsi. Padang. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. 2019. Pembimbing I: Drs. M. Yusuf, M.Hum. Pembimbing II: Ronidin, SS.MA

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh lahirnya karya sastra (puisi) yang diciptakan oleh penyair. Dalam menciptakan puisi penyair melakukan serangkaian proses yang disebut dengan proses kreatif. Mengacu pada hal tersebut maka dipilihlah Iyut Fitra dengan Kumpulan Puisi *Musim Retak* sebagai objek penelitian.

Penelitian ini dilakukan untuk menguraikan proses kreatif yang dilakukan oleh Iyut Fitra atas Penciptaan Kumpulan Puisi *Musim Retak*. Penelitian ini menggunakan analisis struktur batin puisi dan struktur fisik puisi untuk mengetahui struktur-struktur yang membangun dalam Kumpulan Puisi *Musim Retak*. Untuk menganalisis proses kreatif, dalam penelitian ini dilakukan analisis latar belakang dan proses kreatif Iyut Fitra.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Ada pun tahap-tahap dalam penelitian ini adalah tahap pengumpulan data, tahap analisis data, dan tahap penyajian analisis data.

Dari penelitian yang dilakukan, diperoleh kesimpulan bahwa proses kreatif Iyut Fitra dalam kumpulan puisi *Musim Retak*, meliputi: (1) proses mendapatkan ide, (2) proses inkubasi, (3) proses iluminasi, (4) proses verifikasi, (5) proses publikasi karya.

Sementara struktur batin puisi, meliputi: (1) tema: prahara dan kematian, percintaan dan kegelisahan. (2) rasa: kekecewaan, kesakitan dan kegelisahan. (3) nada :mengkritik. (4) amanat. Serta stuktur fisik puisi, meliputi: diksi, kata nyata, majas (metafora, personifikasi, simile), ritme dan rima.

Kata kunci : proses kreatif, iyut fitra, puisi, *Musim Retak*, sosiologi pengarang

