

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2008. *Semantik Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: Penerbit Sinar Baru Algesindo.
- Djasudarma, Fatimah. 2006. *Metode Linguistik Ancangan Metode Penelitian dan Kajian*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Gunadharman. 2016. “Analisis Makna Aspektual *Hojodoushi Te Iku* dan *Te Kuru*”, *Tesis Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang*. Bandung: Sekolah Pasca Sarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Harisman, Sri Octawinda. 2013. “Struktur dan Makna Aspek Verba Bantu ~*Te Aru* dalam novel *Roujin to Umi* Karya Ernest Hemingway Hasil Terjemahan Fukuda Tsuneari”, *Skripsi Jurusan Sastra Jepang*. Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Hideo, Teramura. 1984. *Nihongo No Shintakusu To Imi*. Tokyo: Kuroshio Shuppan.
- Hirai, Masao. 1982. *Nandemo Wakaru Shinkokugo Handobukku*. Tokyo: Sanseido.
- Isao, Iori dkk. 2000. *Shokyuu o Oshieru Hito No Tame No Nihongo Bunpou*. Tokyo: 3A Corporation.
- _____. 2001. *Chuujoukyuu o Oshieru Hito No Tame No Nihongo Bunpou*. Tokyo: 3A Corporation.
- Kobayashi, Koue dkk. 2003. *Keishiki Meishi ga Korede Wakaru*. Tokyo: Hitsujishoho.
- Koizumi, Tamotsu. 1993. *Gengogaku Nyuumon*. Tokyo: Daishuukan.
- Kridalaksana, Harimurti. 2011. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Kushartanti, dkk. 2009. *Pesona Bahasa:Langkah Awal Memahami Linguistik*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Ogawa, Iwao dkk. 2015. *Minna No Nihongo II Terjemahan*. Surabaya: Imc Press.
- Ogawa, Yoko. 2005. *Hakase no Aishita Suushiki*. Tokyo: Shincousha Publishing.

- Ogawa, Yoko. 2016. *The Housekeeper and The Professor*. Terjemahan oleh Maria Lubis. Bandung: PT. Mizan Pustaka.
- Pateda, Mansoer. 2011. *Linguistik (Sebuah Pengantar)*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Putri, Elisa Abdul. 2015. "Aspek Verba ~Te Iru dalam Novel *Toshishun* karya Akutagawa Ryuunosuke", *Skripsi Jurusan Sastra Jepang*. Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Rachman, Yanri Mebia. 2014. "Unsur Emosional dan Deskripsi Makna Aspektual ~Te Shimau dalam Kumpulan Novel *Once Upon a Time in Japan*", *Skripsi Jurusan Sastra Jepang*. Semarang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Dian Nuswantoro.
- Ramlan, M. 2001. *Sintaksis*. Yogyakarta: CV.Karyono.
- Rusmadji, Rustam. 1993. *Aspek-Aspek sintaksis Bahasa Indonesia*. Malang: IKIP Malang.
- Saitou, Yoshio. 2014. *Gengogaku Nyuumon*. Tokyo: Sanseido.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana Press.
- _____. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sunagawa, Nuriko dkk. 1998. *Kyoushi to Gakushuusha no Tame no Nihongo Bunkei Jiten*. Tokyo: Kuroshio Publishers.
- Takanao, Terada. 1984. *Chuugakusei no Koku Bunpo*. Tokyo: Shoryudo.
- Verhaar, J.W.M. 1999. *Asas-Asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Wijana, Dewa Putu dan Rohmadi, Muhammad. 2008. *Semantik Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.