

SKRIPSI

ANALISIS *GIJINHO* DALAM LIRIK LAGU *NEWS*

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk

Memperoleh gelar sarjana humaniora



UNIVERSITAS ANDALAS

Oleh

**YURIKE HARUKA RIVANI
BP. 1410752001**

**Dosen Pembimbing
Darni Enzimar Putri, S.S., M.Hum
Radhia Elita, S.S., M.A**



**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2018**

ABSTRAK

ANALISIS *GIJINHO* DALAM LIRIK LAGU *NEWS*

Oleh

Yurike Haruka Rivani

UNIVERSITAS ANDALAS

Gijinhou merupakan majas yang menggambarkan ciri manusia pada hal yang bukan manusia (benda mati), yang mana dalam bahasa Indonesia disebut personifikasi. Tujuan penelitian ini adalah menganalisis *gijinhou* (personifikasi) dalam lirik lagu album *NEWS* yang ditinjau dari segi semantik dan dikaji makna serta fungsi dari *gijinhou* yang didapat. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Data penelitian dibatasi pada album *NEWS* yang berjudul *News Best, Touch, dan Live*. Tahap pengumpulan data menggunakan teknik Simak Bebas Libat Cakap (SBLC) dan dilanjutkan dengan teknik catat. Pada tahap analisis data digunakan metode padan dengan teknik Pilah Unsur Penentu (teknik PUP), dengan daya pilah ortografis dan referensial. Selanjutnya tahap penyajian analisis data disampaikan secara formal dan informal. Teori yang digunakan adalah teori fungsi personifikasi yang dikemukakan oleh Dodson. Hasil yang didapatkan dari penelitian ini yaitu wujud dari *gijinhou* atau personifikasi dalam bahasa Jepang beserta makna dan fungsinya. Dari 12 lagu yang ditentukan, terdapat 14 data yang termasuk *gijinhou*. Fungsi personifikasi lirik lagu album *NEWS* adalah untuk memberi motivasi/dorongan, untuk memperindah/menekankan, untuk menjelaskan sebab suatu hal, mendidik, dan untuk memberi kejelasan. Jika dilihat dari makna, *gijinhou* lirik lagu album *NEWS* mengandung makna penyampaian perasaan pengarang, nilai-nilai keindahan, serta pesan-pesan moral.

Kata Kunci: *Fungsi, Gijinhou, Lirik Lagu NEWS, Majas, Semantik.*

