

## DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. 1981. *A Glassary of Literary Terms*. New York: Holt, Rinehart and Wiston.
- Aminuddin. 1988. *Semantik, Pengantar Studi tentang Makna*. Bandung: CV Sinar Baru.
- \_\_\_\_\_. 1995. *Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Chaer, Abdul. 1995. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chin, Hakusue. 2005. *Nihongo to shuji* (日本語と修辞). Japan: Dai Sinsho Kyoku.
- Dodson, Joseph. 2008. *The 'Powers' of Personification*. Berlin: Walter De Gruyter.
- Ghofur. 2013. "Pemakaian Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu L'arc~En~Ciel. Skripsi". FIB, Sastra Jepang, Universitas Airlangga.
- Handayani. 2016. "Personifikasi Lirik Lagu AKB48 Album Tsugi No Ashiato. Skripsi". FIB, Sastra Jepang, Universitas Andalas.
- Keraf, Gorys. 1991. *Tata Bahasa Rujukan Bahasa Indonesia Untuk tingkat pendidikan Menengah*. Jakarta: Gramedia Widiasrana Indonesia.
- \_\_\_\_\_. 2007. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kesuma, Jati Mastoyo, Tri. 2007. *Penganntar Metode Penelitian Bahasa*. Jogjakarta: Caraswati books.
- Kridalaksana, Harimurti. 2001. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mahsun. 2007. *Metodologi Penelitian Bahasa: Tahap Strategi, Metode dan Tekniknya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Martini. 2008. "Analisis penerjemahan majas personifikasi dari bahasa Jepang ke dalam bahasa Indonesia dalam cerpen Kumo no Ito, Kappa, dan Imogayu. Skripsi". FIB, Program studi Jepang, Universitas Indonesia.
- Matsuura, Kenji. 2005. *Kamus Jepang - Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2005. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Putri, Darni Enzimar. 2017. "Makna Idiom Bahasa Jepang: Kajian Metabahasa Semantik Alami". Tesis. Denpasar: Universitas Udayana.

\_\_\_\_\_. 2012. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Seto, Kenichi. 1997. *Nishiki no Retorikku*. Japan: Dai Sinsho Kyoku.

Shinmura, Izuru. 1991. *Kotjiien*. Tokyo: Iwanami Shoten

Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.

Sudaryat, Yayat. 2009. *Makna dalam Wacana*. Bandung: CV Yrama Widya

Sudjianto, Dahidi. 2004. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Bekasi: Kesaint Blanc.

Sukmadinata, Nana Syaodih. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Tanaka, Shubi. 1982. *Gengogaku Enshuu*. Tokyo: Taishukan Shoten

Tarigan, Henry Guntur. 1985. *Pengajaran Semantik*. Bandung: Angkasa.

\_\_\_\_\_. 2009. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.

Verhaar, John W.M. 1999. *Asas-asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Waluyo, Herman. 1995. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Surakarta: Erlangga.

Yendra. 2016. *Mengenal Ilmu Bahasa*. Yogyakarta: Deepublish.

#### **Sumber lirik lagu:**

Jpopasia. 2018. *News Best* ([www.jpopasia.com/newsgroup/album/20419/news-best/](http://www.jpopasia.com/newsgroup/album/20419/news-best/)). Diakses pada 12 April 2018 pukul 21.19

Jpopasia. 2018. *Touch* ([www.jpopasia.com/newsgroup/album/973/Touch/](http://www.jpopasia.com/newsgroup/album/973/Touch/)). Diakses pada 12 April 2018 pukul 21.22

Jpopasia. 2018. *Live* ([www.jpopasia.com/newsgroup/album/976/Live/](http://www.jpopasia.com/newsgroup/album/976/Live/)). Diakses pada 12 April 2018 pukul 21.28