

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan pada bab III, maka dapat disimpulkan bahwa terdapat 14 data penggunaan *gijinhou* (personifikasi) pada lirik lagu album *NEWS: NEWS BEST, Touch, dan Live*. Penggunaan *gijinhou* pada lirik lagu album *NEWS* tersebut umumnya adalah sebagai perumpamaan dan mempersamakan suatu hal dengan hal lain.

Gijinhou pada lirik lagu album *NEWS* memiliki makna yang luas dan berbeda dengan makna asli. Sebagian besar makna dari bentuk *gijinhou* dalam album ini didapatkan setelah dianalisis berdasarkan konteks kalimat sebelum atau sesudahnya. *Gijinhou* dalam lirik lagu album *NEWS* mengandung makna penyampaian perasaan pengarang, nilai-nilai keindahan, serta pesan-pesan moral.

Berdasarkan analisis yang dilakukan, dapat disimpulkan bahwa terdapat empat fungsi dari enam fungsi personifikasi berdasarkan teori Dodson (2008), adapun fungsi tersebut adalah untuk memberi motivasi/dorongan, untuk memperindah atau menambah detail cerita, untuk menjelaskan sebab suatu hal, untuk mendidik, dan untuk memberi kejelasan.



4.2 Saran

Penelitian tentang analisis makna dan fungsi *gijinhou* dalam lirik lagu pada album *NEWS* ini diharapkan dapat memberikan tambahan wawasan serta memperdalam pemahaman mengenai *gijinhou* atau personifikasi dalam bahasa Jepang. Selain itu, penelitian ini diharapkan dapat menjadi kajian penunjang pada penelitian selanjutnya, khususnya pada bidang linguistik.

Untuk penelitian *gijinhou* atau personifikasi selanjutnya, diharapkan dapat lebih luas cakupan analisisnya, yang mana tidak hanya terbatas pada makna dan fungsi saja. Selain personifikasi, masih banyak bentuk gaya bahasa dalam bahasa Jepang, seperti metafora, simile, alegori, hiperbola, yang mana bentuk-bentuk gaya bahasa tersebut juga dapat dijadikan objek yang dikaji pada penelitian selanjutnya.

