

SKRIPSI

**MAKNA LIRIK LAGU KARYA JUN MAEDA
OWARI NO SEKAI KARA, KILLER SONG DAN MUTEKI NO
SOLDIER**

**Oleh
IRA PUSPITA DEWI**

1310752008

PEMBIMBING I :

Dr. RIMA DEVI, S.S, M.Si

NIP. 1972041620031220001

PEMBIMBING II :

RADHIA ELITA, S.S, M.A

NIP. 197204302005012001



**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS**

PADANG

2019

ABSTRAK

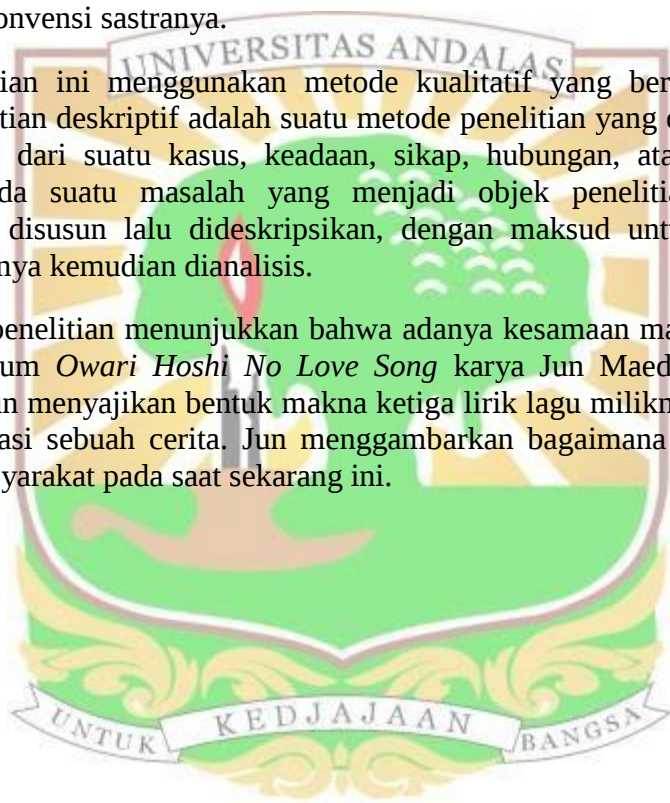
MAKNA LIRIK LAGU KARYA JUN MAEDA *OWARI NO SEKAI KARA, KILLER SONG* DAN *MUTEKI NO SOLDIER* Oleh : Ira Puspita Dewi

Kata kunci : semiotika, lirik lagu, penggambaran cerita

Penelitian ini membahas tentang makna lirik lagu karya Jun Maeda dengan menggunakan tinjauan semiotik Michael Riffaterre dengan pembacaan heuristik dan hermeneutik. Pembacaan heuristik adalah pembacaan tahap awal, yaitu pembacaan yang sesuai dengan gramatikalnya. Kemudian dilanjutkan dengan pembacaan hermeneutik, yaitu pembacaan ulang dan diberikan tafsiran berdasarkan konvensi sastranya.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang bersifat deskriptif. Metode penelitian deskriptif adalah suatu metode penelitian yang didasarkan pada data deskripsi dari suatu kasus, keadaan, sikap, hubungan, atau suatu sistem pemikiran pada suatu masalah yang menjadi objek penelitian. Data yang dikumpulkan, disusun lalu dideskripsikan, dengan maksud untuk menemukan makna-maknanya kemudian dianalisis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa adanya kesamaan makna dari ketiga lagu pada album *Owari Hoshi No Love Song* karya Jun Maeda, yaitu makna penyesalan. Jun menyajikan bentuk makna ketiga lirik lagu miliknya ini ke dalam bentuk imajinasi sebuah cerita. Jun menggambarkan bagaimana keadaan moral dan sosial masyarakat pada saat sekarang ini.



ABSTRACT

THE MEANING OF THE SONG'S LYRICS BY JUN MAEDA

OWARI NO SEKAI KARA, KILLER SONG AND MUTEKI NO SOLDIER

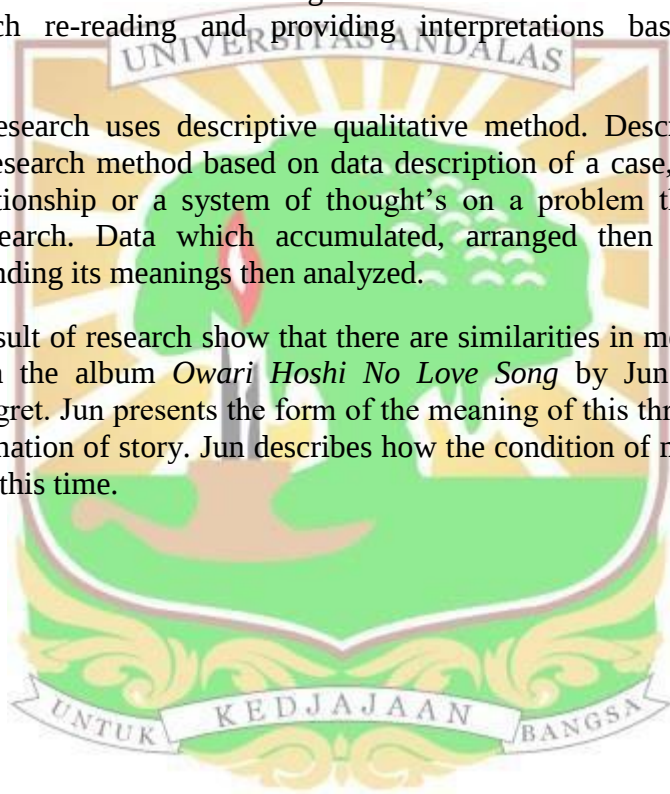
by : Ira Puspita Dewi

Keywords : semiotics, song's lyrics, depiction of the story

This research discusses the meaning of the song's lyrics which was created by Jun Maeda by using the semiotics theory of Michael Riffaterre with heuristic and hermeneutic readings. Heuristic reading is the initial reading, which is a reading that is in accordance with the grammar. Then continued with hermeneutic reading, which re-reading and providing interpretations based on literary conventions.

This research uses descriptive qualitative method. Descriptive research method is a research method based on data description of a case, circumstances, attitudes, relationship or a system of thought's on a problem that become the object of research. Data which accumulated, arranged then described with intention of finding its meanings then analyzed.

The result of research show that there are similarities in meaning from the three song on the album *Owari Hoshi No Love Song* by Jun Maeda, which meaning of regret. Jun presents the form of the meaning of this three song's lyrics into the imagination of story. Jun describes how the condition of moral and social community at this time.



要旨
麻枝准の歌詞の意味
終わりの世界から、キラースongと無敵の SOLDIER
イラプスピタデウィ

キーワード：記号論、歌詞、物語の描写

この研究はリッファテールの理論のヒューリスティックと解釈学的な読書で麻枝准の歌詞の意味を議論する。ヒューリスティックは文法的に文章を読み、最初の読書である。それから、解釈学は再読で文学的に基づきにする。

この研究は定性的な方法を使用し、記述的に提示する。記述研究法は事例のデータから記述に基づき、状態や態度や関係など研究の対象になる問題の研究方法である。収集したデータを手配し、説明する。意味を見つけるために分析する。

研究の結果は麻枝准の終わり星のラブソングのアルバムの中に3曲の歌詞が同じ意味を持っている。それは後悔する意味である。麻枝准はこの3曲の歌詞の意味を物語の形で書かれている。麻枝准は現在での道徳的と社会的な状態を説明しようとしている。

