

Daftar Pustaka

- Alpajni. 2011. *Diksi, Imaji, Dan Kata Konkret Dalam Lirik Lagu Serial Anime Naruto Seri Pertama*. Skripsi. Padang: Universitas Bung Hatta
- Asoo, Isoji, dkk. 1983. *Sejarah Kesusastraan Jepang (Nihon Bungakushi)*. Jakarta : Universitas Indonesia Press
- Kutha Ratna, Nyoman, Prof. Dr. S.U. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Kato, Shuichi. 1997. *A History Of Japanese Literature : The First Thousand Years*. New York : Kodansha America, Inc
- Maivia, Siska. 2016. *Lirik lagu Flow dalam Anime Naruto*. Skripsi. Padang : Universitas Andalas
- Perrine, Laurence. 1969. *Sound and Sense An Introduction to Poetry*. New York: Harcourt, Brace&world, Inc.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1999. *Semiotika: Teori, Metode dan Penerapannya dalam Pemaknaan Sastra*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2007. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta : Gadjah Mada
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotic of Poetry*. Bloomington & London : Indiana University Press.
- Semi, Atar. 1984. *Anatomi Sastra*. Jakarta: Erlangga
- Semi, Atar. 1984. *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa
- Syafeti, Galuh. 2016. *Semiotika Riffaterre : Kasih Sayang Pada Puisi An Die Freude karya Johann Christoph Friedrich Von Schiller*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Tarigan, H. Guntur. 1984. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung:Angkasa

Trisno, Harlindo. 2015. *Pemaknaan Lirik Lagu Sakura, Yell dan Blue Bird Karya Ikimono Gakari Kajian Semiotik*. Skripsi. Padang:Universitas Andalas.

Uniwati. 2007. *Mantra Melaut Suku Bajo: Interpretasi Semiotik Riffaterre*. Tesis. Semarang :Universitas Diponegoro

Walad, Aldino Augusta. 2004. *Pemaknaan Lirik Lagu Imagine*. Skripsi. Medan : Universitas Sumatera Utara

WS, Hasanuddin. 2002. *Membaca dan Menilai Sajak, Pengantar Pengkajian dan Interpretasi*. Bandung : Angkasa

Zoest, Art van. 1993. *Semiotika*. Jakarta : Yayasan Sumber Agung.

SUMBER INTERNET

<http://www.kget.jp/lyric/> (diunduh pada tanggal 6 Februari 2016)

<http://www.dosenpendidikan.com/pengertian-sastra-menurut-15-para-ahli-dan-kbbi/> (diunduh pada tanggal 11 Februari 2016)

<http://www.kajianteorik.com/2015/02/pengertian-puisi-menurut-ahli.html> (diunduh pada tanggal 11 Februari 2016)

http://bastraindonesia.blogspot.co.id/2012/11/semiotik-sastra_24.html (diunduh pada tanggal 11 Februari 2016)

www.animenewsnetwork.com (diunduh pada tanggal 11 Oktober 2016)

www.imdb.com/name/nm2538150 (diunduh pada tanggal 11 Oktober 2016)

http://japanlunatic.do.am/index/puisi_jepang/0-283 (diakses pada tanggal 19 February 2017)

<https://japanesestation.com/kodokushi-fenomena-mati-karena-keseharian-di-jepang/> (diakses pada tanggal 8 Februari 2018)

https://www.kompasiana.com/medianmutiara/di-balik-musim-semi-yang-indah-dan-berbunga_58dc8916319373c4062f9a0e (diakses pada tanggal 8 februari 2018)

<https://ilmudesaingrafis.wordpress.com/2011/01/27/konsep-warna-arti-warna-merah-hijau-biru-kuning-oranye-abu-abu-hitam-desain-grafis/> (diakses pada tanggal 9 februari 2018)

<https://www.animenewsnetwork.com/encyclopedia/people.php?id=51681> (diakses pada tanggal 1 September 2018)

https://myanimelist.net/people/2347/Jun_Maeda (diakses pada tanggal 1 September 2018)

<https://rateyourmusic.com/artist/%E9%BA%BB%E6%9E%9D%E5%87%86>
(diakses pada tanggal 1 September 2018)

<http://www.flaming-june.com/001/lovesong2/> (diakses tanggal 1 September 2018)

http://www.nihongonosekai.com/newspapers/Japanese_Naturally/articles/19890203jn.htm (diakses pada tanggal 2 November 2018)

