

BAB IV

PENUTUP

4.1 KESIMPULAN

Berdasarkan uraian yang telah dipaparkan pada bagian analisis dan identifikasi pemaknaan lirik lagu karya Jun Maeda yang berjudul *owari no sekai kara*, *killer song* dan *muteki no soldier* dengan menggunakan teori semiotika milik Michael Riffaterre, yaitu pembacaan heuristik dan hermeneutik dapat ditarik kesimpulan bahwa ketiga lirik lagu ini memiliki makna yang sama, yaitu sebuah penyesalan. Tetapi rasa penyesalan yang dimiliki pada setiap lagu disajikan dalam bentuk imajinasi cerita yang berbeda.

Lirik lagu yang berjudul *owari no sekai kara* memiliki makna penyesalan setelah mencoba untuk menarik kembali sesuatu yang seharusnya tidak dapat dimiliki meskipun penyair mengerti bahwa hal itu tidak dapat diraih tetapi tokoh dalam lirik lagu tersebut tetap memutuskan untuk memulai kembali dari awal dan mencari kebahagiaan itu kembali.

lirik lagu yang berjudul *killer song* memiliki makna yang sama, yaitu sebuah penyesalan setelah mencoba untuk menyelamatkan orang yang begitu disayangi oleh tokoh dalam lirik lagu tersebut. Tetapi gagal dalam menjalani misi itu yang hingga akhirnya berakhir pada kelumpuhan fisik tetapi meskipun lumpuh tokoh ini tidak menyerah dan tetap memutuskan untuk melindungi orang yang berharga di dunia ini.

Lirik lagu yang berjudul *Muteki no soldier* memiliki makna yang sama, yaitu sebuah penyesalan setelah membunuh sendiri orang yang telah melindungi dan menyelamatkan diri si tokoh dalam lirik lagu tersebut.

4.2 SARAN

Peneliti menyadari bahwa penelitian terhadap pemaknaan lirik lagu *owari no sekai kara*, *killer song* dan *muteki no soldier* karya Jun Maeda dengan menggunakan teori semiotika milik Michael Riffaterre masih sangat jauh dari kesempurnaan. Peneliti berharap kepada peneliti selanjutnya yang akan meneliti lirik lagu khususnya karya milik Jun Maeda agar dapat menenumkan makna yang lebih kompleks dan lebih baik dari sebelumnya baik itu menggunakan teori semiotika ataupun menggunakan teori lainnya yang berhubungan dengan pemaknaan sebuah sajak atau puisi.

