

BAB IV

PENUTUP

4.1. Simpulan

Setelah melakukan penelitian terhadap *Kaba Bujang Piaman Jo Puti Payuang Lauik* karya Selasih dengan menggunakan analisis sosiologi sastra, khusus sosiologi karya, maka dapat disimpulkan bahwa ada beberapa macam permasalahan sosial yang terdapat dalam *Kaba Bujang Piaman Jo Puti Payuang Lauik*. Penulis mencoba menghadirkan permasalahan sosial, khususnya tentang persoalan perjodohan dalam perkawinan.

Bentuk-bentuk persoalan yang terdapat dalam *kaba* tersebut di antaranya ialah sebagai berikut: dalam *Kaba Bujang Piaman Jo Puti Payuang Lauik* terdapat fakta cerita dalam masalah perkawinan, khususnya masalah perjodohan. Di mana dalam *Kaba Bujang Piaman Jo Puti Payuang Lauik* seperti *peminangan* atau *batimbang tando*, tidak dijelaskan dalam *kaba* tersebut. Selain itu, peran *mamak* juga telah mengalami perubahan dalam *kaba* tersebut. Di mana peran *mamak* telah digantikan oleh seorang ayah dalam perihal perjodohan anak perempuannya. Selanjutnya, *kaba* tersebut juga menggambarkan tentang peranan seorang anak perempuan yang tidak lagi sesuai dengan harapan masyarakat Minangkabau pada umumnya. Sebagaimana yang digambarkan dalam *kaba* tersebut mengenai seorang anak perempuan yang melawan adat dan anak perempuan yang digambarkan

dalam *kaba* tersebut sebagai anak yang tidak menurut terhadap keputusan orangtuanya, dalam realitas sosial masyarakat Minangkabau anak perempuan harus menurut terhadap keputusan orangtuanya walaupun itu menyangkut hal perjodohan dan sedikit bertolak belakang dengan batinnya.

4.2.Saran

Kaba Bujang Piaman jo Puti Payuang Lauik versi Selasih mengungkapkan berbagai bentuk persoalan yang sangat kompleks di dalamnya. Salah satu di antaranya adalah bentuk perkawinan yang terdapat dalam *kaba* tersebut. Tentunya Dengan adanya penelitian ini, penulis mengharapkan peneliti selanjutnya lebih mendalam lagi mengkaji masalah ini dengan menggunakan kajian yang berbeda. Sehingga penelitian ini dapat menjadi bahan acuan mengenai karya-karya sastra yang ada di Minangkabau.

