

PERKAWINAN DALAM KABA BUJANG PIAMAN

JO PUTI PAYUANG LAUIK VERSI SELASIH

(Tinjauan Sosiologi Sastra)

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan

Guna memperoleh gelar sarjana 1

Pada Jurusan Sastra Minangkabau



2019

Abstrak

Vebria Marta Ningsih, 1410742014. Perkawinan dalam *Kaba Bujang Piaman Jo Puti Payuang Lauik* versi Selasih, 2019. Jurusan Sastra Minangkabau Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, Padang.

Penelitian ini mengungkap tentang persoalan perjodohan yang terdapat dalam *Kaba Bujang Piaman Jo Puti Payuang Lauik*. Penelitian ini menggunakan analisis sosiologi sastra, khususnya sosiologi karya. metode yang digunakan peneliti adalah metodologi penelitian sosiologi sastra dan teknik yang dilakukan adalah teknik kepustakaan.

penelitian ini menyimpulkan bahwa dalam *Kaba Bujang Piaman Jo Puti Payuang Lauik* Versi Selasih, terdapat beberapa fakta cerita yaitu pemilihan perjodohan harus dengan orang yang babangso, orang yang jelas asal usulnya dan memiliki karib kerabat di daerah yang ditempatinya, selanjutnya yaitu peran mamak yang telah digantikan oleh seorang ayah dan peranan perempuan yang tidak sesuai lagi dengan perempuan minangkabau pada umumnya

Kata Kunci : Perkawinan, Kaba, Bujang Piaman Jo Puti Payuang Lauik

