

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil pembahasan, dapat penulis simpulkan dalam novel *Kutub Tak Bersalju* karya Amika An terdapat tokoh Fatwa sebagai tokoh utama. Sementara tokoh tambahan terdiri dari tokoh Ama, Abak, Nenek, Mak Tuo, Mamak-Mamaknya Fatwa, Uda Taufik, Buyuang, Beni dan Uni Maulana. Tokoh Fatwa disini diceritakan seorang gadis kecil yang berumur tujuh tahun yang memiliki kekurang fisik yaitu tuna netra. Meskipun ia buta tapi itu tidak menjadi penghalang baginya untuk menjadi penghafal alquran. Tokoh Fatwa memiliki semangat dalam menghafal alquran hingga membuahkan hasil sebagai seorang hafidzah. Ia sangat gigih dalam mewujudkan cita-citanya menjadi hafidzah. Sehingga ia mampu menyemangati dan menunjukkan pada orang-orang di sekitarnya bahwa kekurangan fisik bukanlah hambatan untuk mewujudkan impian. Selain itu, tokoh Fatwa juga memiliki tekad yang kuat dan memiliki sifat keberanian terhadap hal-hal membahayakan dirinya. Ia terus berjalan menuju surau dengan kebutaannya. Bahkan sering terperanjat dengan klakson mobil pada saat menyeberang jalan. Namun pada akhirnya ia tetap sampai ke surau tempatnya belajar. Tidak hanya mejadi seorang hafizah, tokoh Fatwa juga berkeinginan untuk melanjutkan perjuangan menjadi seorang qoriah walaupun dengan fisiknya yang terbatas. Jadi, dapat disimpulkan bahwa tokoh Fatwa merupakan tokoh yang sabar, tegar, gigih, penyayang, pemberani, pantang menyerah, tidak mudah

putus asa, rajin belajar, ulet dan tekun, mudah menerima nasehat, serta mempunyai keinginan yang kuat.

Nilai didaktis yang terdapat dalam novel *Kutub Tak Bersalju* karya Amikan An adalah nilai tauhid yaitu nilai keimanan dan ketakwaan, kegigihan dan keuletan, kerja keras dan mandiri, kepedulian dan kasih sayang, kesabaran, cinta damai, sopan santun dan taat pada orang tua, saling menolong, menghargai prestasi, selain itu juga terdapat nilai kearifal lokal. Nilai-nilai tersebut dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

4.2 Saran.

Diharapkan akan ada penelitian lebih lanjut tentang Novel *Kutub Tak bersalju* karya Amika An dengan kajian lain agar dapat mengungkapkan sisi lain dari novel tersebut. Semoga penelitian ini bermanfaat bagi pembaca dan calon peneliti lain sebagai inspirasi untuk melakukan penelitian lain. Selain itu, penelitian ini juga diharapkan agar menambah minat baca bagi orang lain. Dalam penelitian ini penulis sangat menyadari adanya kekurangan. Oleh sebab itu, saran dan kritikan yang membangun sangat penulis harapkan.

