

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, Ida Rochani. 2016. *Fiksi Populer: Teori & Metode Kajian* (Cet. Kedua). Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Anwar, ETTY N. 2007. *Ideologi Keluarga Tradisional "IE" dan Kazoku Kokka pada Masyarakat Jepang Sebelum dan Sesudah Perang Dunia II*.
- Bordwell, David & Kristin Thompson. 1997. *Film Art: An Introduction 5th Edition*. New York: The McGraw-Hill Companies.
- Devi, Rima. 2017. *Keluarga Interdependen dalam Karya Ogawa Yoko*. Padang: Penerbit Erka.
- Hartono, Mudji. 2007. *Wanita Jepang Dalam Perspektif Historis*. Mozaik Volume 2.
- Hermansyah, Kusen Dony. 2010. *Bentuk Film: Konsep Penceritaan*. Jakarta: SinemaGorengan Indonesia.
- _____. 2010. *Dasar-dasar Pengetahuan Sinematografi*. Jakarta: SinemaGorengan Indonesia.
- _____. 2011. *Dasar-dasar Suara dalam Film*. Jakarta: SinemaGorengan Indonesia.
- Holloway, Susan D., dan Ayumi Nagase. 2014. *Child Rearing in Japan*. Thesis, Berkeley: Universitas of California.
- Dunia21. 2016. *Flying Colors (Birigyarū)*. <https://dunia21.me/flying-colours-2015/> Diakses pada 17 Februari 2017.
- Izuru, Shimura. 2008. *Koujien*. Japan.
- Mawarti, Merie. 2014. *Pengaruh Pola Asuh Ayah Terhadap Sawamoto Waku Dalam Drama Good Life Arigatou Papa Sayonara*. Skripsi, Jakarta Barat: Universitas Bina Nusantara.
- Nagase, Ayumi. 2015. *Revealing the Pathway from Couple Relationship to Children's Social Competence: The Role of Life Stress, Parenting Self-Efficacy, and Effective Parenting*. Thesis, Berkeley: University of California.
- Noviani, Indri. 2017. *Masalah Sosial yang Dihadapi Orang Tua Tunggal Beserta Solusi yang Ditawarkan Dalam Dorama 37.5°C No Namida Karya Sutradara Furusawa Takeshi, Fujio Takashi, Dan Murakami Makito*. Skripsi, Padang: Universitas Andalas.
- Pratita, Ina Ika. 2005. *Menguak Kehidupan Kaum Wanita Jepang*. *Jurnal Studi Perempuan*, Volume 1.

Pujosuwarno, Sayekti. 1994. *Bimbingan dan Konseling Keluarga*. Yogyakarta: Menara Mas Offset.

Rani, Nurul Fatha. 2016. *Westernisasi dan Pengaruhnya Dalam Memodernisasi Peran Wanita Jepang (Seiyouka To Nihonjosei Ni Taishite Kindaika No Eikyou)*. Skripsi, Medan: Universitas Sumatera Utara.

Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra (Dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme, Perspektif Wacana Naratif)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rebick, Marcus, dan Ayumi Takenaka. 2006. *The Changing Japanese Family*. USA: Routledge.

Roosiani, Indun. 2016. *Kedudukan Perempuan Dalam Masyarakat Jepang*. Wahana, Volume 1.

Sorensen. 2016. *Modern Japanese Family Social Change in Asia*.
<http://faculty.washington.edu/sangok/JSISA405/Modern%20Japanese%20Family.pdf>.
Diakses pada 22 Januari 2019.

Takagi, Emiko dan Yasuhiko Saito. 2012. *A Longitudinal Analysis of The Impact of Family Support on The Morale of Older Parents in Japan: does the parent's normative belief in filial responsibilities make a difference?*
<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3728917/#>. Diakses pada 22 Januari 2019.

Tamura. 2011. *The Development of Family Therapy and Experience of Fatherhood in Japanese Context*. Paper Presented at the 13th International Therapy Congress, November 14, Brazillaura.

Weber, Max. 1994. *Konsep-konsep Dasar Dalam Sosiologi*. Jakarta: Rajawali Pers.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. *Teori Kesusastraan* (terjemahan oleh Budianta). Jakarta: Gramedia.

