

SKRIPSI

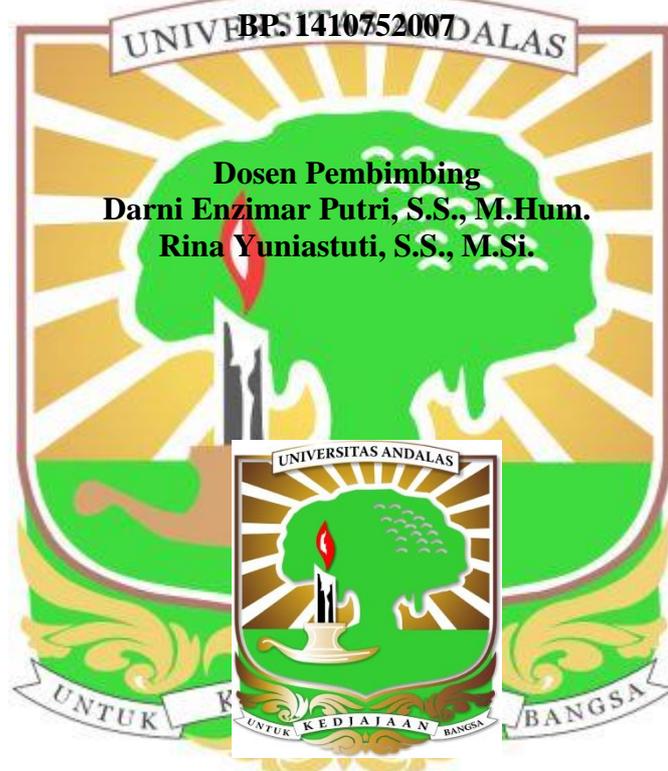
***GIONGO DAN GITAIGO DALAM NOVEL NAGAI NAGAI PENGIN NO
HANASHI KARYA INUI TOMIKO***

*Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora*

Oleh

Ikrima Tunisah

BP. 1410752007



**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2019**

ABSTRAK

GIONGO DAN GITAIGO DALAM NOVEL NAGAI NAGAI PENGIN NO HANASHI KARYA INUI TOMIKO

Oleh: Ikrima Tunisah

Giongo dan *Gitaigo* merupakan istilah onomatope yang menggambarkan bunyi atau suara yang dikeluarkan oleh makhluk hidup atau benda serta suara yang seolah-olah mengungkapkan perasaan. Adanya *giongo* dan *gitaigo* dalam suatu bacaan sangat penting bagi pembaca, karena *giongo* dan *gitaigo* membantu penggambaran suatu benda agar terasa lebih hidup dan konkret. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui *giongo* dan *gitaigo* yang terdapat dalam novel *Nagai Nagai Pengin no Hanashi* karya Inui Tomiko.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif bersifat deskriptif. Pada tahap pengumpulan data digunakan metode simak dengan teknik dasar sadap dan teknik lanjutannya, teknik simak bebas libat cakap. Selanjutnya, untuk menganalisis data digunakan metode padan dengan teknik dasar, pilah unsur penentu dan teknik lanjutan menggunakan teknik hubung banding memperbedakan. Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori Hinata dan Hibiya.

Hasil analisis penelitian ditemukan dua puluh sembilan data *giongo* dan *gitaigo* yang ditemukan dalam novel *Nagai Nagai Pengin no Hanashi* karya Inui Tomiko, dua belas data berupa *giongo* dan tujuh belas data berupa *gitaigo*. Ditemukan 4 klasifikasi *giongo* menurut Hinata dan Hibiya, yaitu (1) suara binatang, (2) bunyi atau keadaan fenomena alam, (3) bunyi benda, (4) bunyi atau suara manusia dan kegiatannya. Sedangkan ditemukan 4 klasifikasi *gitaigo*, yaitu (1) pergerakan benda, (2), keadaan atau sifat benda, (3) gejala fisik manusia, dan (4) keadaan, kondisi psikologi dan indera manusia. Sedangkan klasifikasi yang tidak ditemukan adalah kondisi kesehatan manusia dan situasi ada atau tidak adanya orang. Onomatope juga memiliki makna denotatif dan makna konotatif, namun tidak ditemukan adanya onomatope yang memiliki makna denotatif dan makna konotatif sekaligus.

Kata kunci : *giongo, gitaigo, nagai nagai pengin no hanashi*