

DAFTAR PUSTAKA

Badan Pusat Statistik Kabupaten Padang Pariaman. 2018. “Kecamatan 2X11 Kayutanam Dalam Angka” dalam <http://padangpariamankab.bps.go.id>. Diakses pada tanggal 04 November 2018, pada pukul 17. 48 WIB.

Danandjaja, James. 2002. *Folklor Indonesia: Ilmu gosip, Dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Pustaka Utama Gravity.

Devina, Yadri. 2006. “Teks Pidato Pasambahan Batagak Penghulu” (Skripsi). Universitas Andalas.

Djamaris, Edward. 2002. *Pengantar Sastra Rakyat Minangkabau*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Hanif, Fajri. 2008. “Pasambahan Bakarelaan pada Upacara Kematian di Nagari Gunung Rajo (Tinjauan Semiotik)” (Skripsi). Universitas Andalas

Ibrahim Dt. Sanggoeno Diradjo. 2009. *Tambo Alam Minangkabau*. Bukittinggi: Kristal Multimedia.

Koentjaraningrat. 1985. *Beberapa Pokok Antropologi*. Jakarta : Rineka Cipta.

Linus Studio, 2018. “Kamus Bahasa Minang”. Aplikasi play store. Diakses pada tanggal 4 Desember 2018, pada pukul 14.30 WIB.

Meria Putriani, Abdurahman dan M. Ismail. “Pasambahan Manjapuik Marapulai Pada Upacara Perkawinan Di Kenagarian Koto-Tinggi Kecamatan Baso Kabupaten Agam: Analisis Semiotik”.<http://ejournal.unp.ac.id>. Diakses pada tanggal 21 November 2018, pada pukul 10.31 WIB.

Profil Nagari Kayutanam tahun 2018



Simatupang, Lono Lastoro. 2006. *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.

Sobur, Alex. 2016. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Sugiyono.2010, *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : CV Alfabeta.

Sulasman dan Setia Gumilar.2013.*Teori-Teori Kebudayaan*. Bandung: CV Pustaka Setia.

Yudistira, Rudi. 2010. “Kieh dalam Gurindam “Pitaruah Ayah” Angku Yus Datuak Parpatih Episode 1: Analisis Semiotik” (Skripsi). Universitas Andalas.

Yusriwal. 2005. *Kieh Pasambahan Manjapuik Marapulai di Minangkabau (Kajian Estetika dan Semiotik)*. Padang: Pusat Pengkajian Islam Minangkabau (PPIM) Sumatera Barat.

