

SKRIPSI

**PEMBENTUKAN WAKAMONO KOTOBA DALAM
ANIME AO HARU RAIDO; TINJAUAN MORFOLOGI**

Oleh

MITRA JULITA SARI

BP. 1410751007

Dosen Pembimbing

RAHTU NILA SEPNI, M.HUM

RADHIA ELITA, S.S.,M.A



**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2019**

SKRIPSI

**PEMBENTUKAN WAKAMONO KOTOBA DALAM
ANIME AO HARU RAIDO; TINJAUAN MORFOLOGI**

*Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Humaniora*

Oleh



**MITRA JULITA SARI
BP. 1410751007**

**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2019**

ABSTRAK

PEMBENTUKAN WAKAMONO KOTOBA DALAM ANIME AO HARU RAIDO; TINJAUAN MORFOLOGI

Oleh : Mitra Julita Sari

Kata Kunci : *wakamono kotoba*, kelas kata, morfologi

Wakamono kotoba adalah bahasa gaul atau bahasa anak muda yang digunakan oleh anak muda Jepang dalam lingkungannya. *Wakamono kotoba* berasal dari kata *wakamono* ‘anak muda’ dan *kotoba* ‘kata/bahasa’. Penelitian ini membahas tentang *wakamono kotoba* dengan sumber data anime *Ao Haru Raido*. Tujuan dari penelitian ini adalah memaparkan pembentukan dan jenis kelas kata *wakamono kotoba* yang terdapat dalam anime *Ao Haru Raido*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yang bersifat deskriptif. Penelitian ini terdiri atas tiga tahap. Pertama, tahap penyediaan data, peneliti menggunakan metode simak dengan teknik simak bebas libat cakap. Kedua, pada tahap analisis data peneliti menggunakan metode padan dengan teknik pilah unsur penentu. Terakhir, pada tahap penyajian hasil analisis data peneliti menggunakan metode informal. Teori yang digunakan adalah teori *wakamono kotoba* dari Harumi Tanaka (2007) dan pembagian kelas kata menurut Murakami (2007).

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, ditemukan 2 pembentukan *wakamono kotoba* yaitu 8 data *shooryaku*/penyingkatan diantaranya *maji* ‘benarkah’, *kimoi* ‘tidak enak hati’, *kyara* ‘karakter’, *geesen* ‘pusat permainan’, *baito* ‘kerja paruh waktu’, *uzai* ‘menyebalkan/mengganggu’, *ukeru* ‘lucu’, *zamamiro* ‘mengejek/lihat sekeliling’ dan 3 data bentuk *jinbutsu* *zokugo*/penamaan/julukan diantaranya *baba* ‘nenek/perempuan yang sudah tua’, *gaki* ‘bocah’, dan *hetare* ‘pengecut’. Adapun jenis kelas kata yang ditemukan yaitu *fukushi* 1 kata, *keiyoushi* 1 kata, *meishi* 6 kata, dan *doushi* 3 kata.



ABSTRACT
FORMATION OF WAKAMONO KOTOBA IN AO HARU RIDE ANIME
MORPHOLOGY OBSERVATION

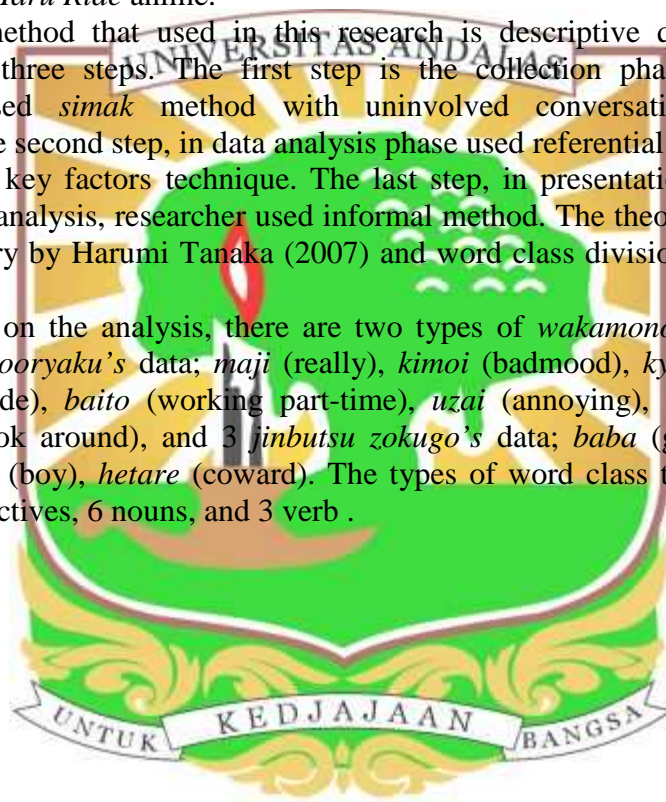
By: Mitra Julita Sari

Keyword: *wakamono kotoba*, word class, morphology

Wakamono kotoba is a slang or young language that use by young Japanese people in their environment. *Wakamono kotoba* comes from the word *wakamono* that means ‘young people’ and *kotoba* that means ‘word/language’. This research discuss about *wakamono kotoba* in *Ao Haru Ride* anime. The purpose of this research is to describe form and type word class of the *wakamono kotoba* in *Ao Haru Ride* anime.

The method that used in this research is descriptive qualitative. This research has three steps. The first step is the collection phase of the data, researcher used *simak* method with uninvolved conversation observation technique. The second step, in data analysis phase used referential identity method with dividing key factors technique. The last step, in presentation phase of the result of data analysis, researcher used informal method. The theory is *wakamono kotoba*’s theory by Harumi Tanaka (2007) and word class division by Murakami (2007).

Based on the analysis, there are two types of *wakamono kotoba*’s form which is 8 *shooryaku*’s data; *maji* (really), *kimoi* (badmood), *kyara* (character), *geesen* (archade), *baito* (working part-time), *uzai* (annoying), *ukeru* (funny), *zamamiro* (look around), and 3 *jinbutsu zokugo*’s data; *baba* (grandmother/old woman), *gaki* (boy), *hetare* (coward). The types of word class that found are 1 adverb, 1 adjectives, 6 nouns, and 3 verb .



要旨

青春ライドのアニメにおける若者言葉の形成 形態論の観測

ミトラジュリタサリ

キーワード：若者言葉、単語、形態論

若者言葉は環境でスラングや日本の若者を使う語である。若者言葉は若者「若い者」言葉「言葉」からできたことはである。本研究は、青春ライドのアニメの中に若者言葉を話し合う。そして本研究の目的は、青春ライドのアニメの中に若者言葉の単語の格好と典型を説明する。

本研究には *descriptive qualitative* を使用し。三つ方法がある。最初はデータを収集する際には *simak* の方法を使用し、*involved conversation observation technique* の手法を使用した。次に分析法としては *referential identity* の方法を使用し、*dividing key factors* の手法を使用した。最後にはデータの分析の結果はインフォーマルの方法で使用した。本研究の理論は田中晴美の若者言葉の理論(2007)を使って、村上の単語の分割の理論(2007)を使用した。

研究の結果によると若者言葉の結成のは二つのタイプが発見した、所御略と人物俗語である。所御略のデータは八つ発見した；マジ「まじめ」、キモイ「気持ち悪い」、ウケル「賞賛を受ける」、キャラ「キャラクター」、ゲーセン「ゲームセンター」、バイト「アルバイト」、ウザイ「うざったい」、ウケル「賞賛を受ける」、ざまみる「ざまを見ろ」。そして、人物俗語のデータは三つ発見した；ババ、ガキ、ヘタレ。それから、単語のタイプが発見したのは一つの副詞、一つの形容詞、六つの名詞、三つの動詞。

