

DAFTAR PUSTAKA

- Aart Van Zoest. 1993. *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.
- Agustin, Anum. 2017. "Tanda dan Makna Dalam Logo Organisasi Mahasiswa Institut Agama Islam Negeri Imam Bonjol Padang: Tinjauan Semiotik" (Skripsi). Padang. Universitas Andalas.
- Danesi, Marcel. 2004. *Pesan, Tanda dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- _____. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keempat*. Jakarta: Balai Pustaka.
- _____. 2017. *Kamus Standar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Victory Inti Cipta.
- Eco, Umberto. 2009. *Teori Semiotika: Signifikasi Komunikasi, Teori Kode, Serta Teori Produksi-Tanda*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Hatiuran, Jeriesta. 2014. "Logo Organisasi Mahasiswa Universitas Andalas: Sebuah Tinjauan Semiotik" (Skripsi). Padang. Universitas Andalas.
- Lintangsari, Rachmeike. 2017. "Analisis Semiotika Logo Bank BJB" (Skripsi). Bandung. Universitas Pasundan.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Nasrul. 2013. "Ikon dan Simbol serta Makna Pada Iklan Rokok A Mild Versi Go Ahead: Tinjauan Semiotik" (Skripsi). Padang. Universitas Andalas.
- Sarundajang, S.H. 2005. *Sistem Pemerintahan Daerah*. Jakarta: Kata Hasta Pustaka.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa, Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana Universitas Press.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Data, Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Suwarto, 2015. “Analisis Semiotika Gambar Peringatan Bahaya Merokok Pada Semua Kemasan Rokok di Indonesia” (Jurnal Skripsi). Surabaya:Universitas Bhayangkara.

Zaimar, Okke K.S. 2014. *Semiotik dalam Analisis Karya Sastra*. Jakarta: PT Komodo Books.

